

北京鋼院

1957.9.11 出版

第116期

本期共4版

北京鋼鐵工業學院院刊編輯室編

我院畢業生走向生活

今年暑假，我院又为祖国培养出一批建設人才。第四屆畢業生789人（包括研究生10人），他們于53年入学，經過四年的艰苦学习，現已完成学习任务；开始陸續离开“鋼鐵搖籃”走向生活。这批畢業生在走向工作崗位的前夕，經過反右派斗争，参加政治鑑定和听了周总理的报告后，政治觉悟有很大提高。这次分配工作是在院長亲自领导下，組

織畢業生工作委員會，下設各系工作組进行的，整个分配方案是根据国家计划和充分的考虑了每个同学的具体情况才决定的。畢業生对此次分配工作都感到滿意。除极少数还未分配工作的学生外，絕大多数的同学都服从組織的分配，兴高采烈地整装出发。他們表示要在祖国的建設崗位上发热发光。

（周五華，張繼曾）

和拒不向人民投降的右派分子斗争到底

趙錫霖、劉景芳狡辯頑抗假檢討，吳範軍狂妄透頂耍無賴

挑撥党群关系；因为他蓄意进攻全党，所以便歪曲扩大事实，叫囂、渲染个别党员的缺点，誣蔑鋼院烏烟瘴气，漆黑一团。刘宝智把群众分为三类，对三类人采取了不同的态度。他說：“比我低一級的，我不在乎；与我同級的，沒关系；但凡高我一級的，我即要抓住他們的小辮子不放而且还要夸大。”大家对刘宝智的初步檢討是欢迎的，並希望他能够进一步的檢討，彻底而具体地交代其反动思想本質；这样才能改变自己，重新做人。

趙錫霖和刘景芳的檢討都很不老实。趙錫霖的态度因为頑抗、恶劣，在民盟鋼院支部的一次會議上，有的盟員

建議將他送去劳改。后来，他写了一封檢討信，交代了一些問題；承認他是在与党“分庭抗礼”。但是在趙錫霖的全篇檢討中，仍然前后矛盾，醜态百出，既承認又翻案。他把他那严重的右派言行完全归咎于客观，不承認反党而是削弱党。誰都知道，他是鋼院右派分子在群众中大肆进行点火煽动的一名主將，但是他把这一罪行說成是客观形成的；他的动机並沒有想去点火。趙錫霖的假檢討，更增加了群众的憤慨。

刘景芳的檢討仍然狡猾頑抗。根据群众揭发的事实和他发表的兩篇惡毒的言論，他不得不承認这是反党反人民的，口头声称要向人

民低头認罪；但是他对于在向党进攻中每一个具体問題、活动和思想本質毫不交代。更不老实的是直到現在，他还認为他的动机、企图是好的。說什么他“要求中共中央放棄党委治校的政策和制度”是为了和党討論，不是非法的，也不是反党的。这完全是刘景芳在放烟幕彈，企图以此掩盖其反动思想和醜恶的灵魂。刘景芳是一个政治野心家，但是他在檢討中却硬要把他这副醜恶的嘴臉縮小到表现在“学术上”。他說，他“在学术上是有向上爬的思想，但在政治上毫无野心。”这是一个多么矛盾的慌言。

右派分子吳範軍是鋼院反动小集团“回音社”幕后的

主謀。他的反党、反人民，反社会主义的言行瀝瀝在目臭名远揚。同学为了帮助他，曾在暑假中化了許多時間，召开了几十次大小會議批判、駁斥其惡毒的反动言行。但是这个右派分子，死不回头，态度表現得万分恶劣，坚决要与人民为敌到底。在暑假初期，他貼出九張大字報繼續向党攻击，向群众挑衅；直至在上星期乘同學們准备考試之机，他还貼出小字報，繼續干着反党反人民的罪惡勾当。对这样死不回头的右派分子、无賴之徒，群众万分憤怒，大家斗志甚旺，表示要与吳範軍的右派言行斗争到底！

现在摆在这些頑固的右派分子的面前只有一条出路：就是誠心誠意的向人民低头認罪，老实的交代問題，彻底改变自己，才有光明的前途。

（寸言）

要立志做工人階級的知識分子

这就給每一个新生提出了一个任务；这个任务就是要立志做工人階級的知識分子。要完成这个志愿，一般來說，首先要經得起以下三个問題的考驗。

第一，是巩固专业思想問題。历年来，我院新生入学以后，曾有少数学生借口专业兴趣不合等理由要求轉学轉系；个别的虽經一再教育，但仍然强調个性和志趣；严重的甚至在到三年级还念念不忘所謂“个人志愿”。有人把某些专业看成是沒有发展前途的“冷門”专业，这实际上是一种资产階級名利思想的反映，是个人中心論的一种表现。高尔基曾經諷刺过这种人“是‘婚礼中的新郎，葬仪中的死屍’”。大家知道，任何专业都是祖国所需要的，任何一門科学技术都有它广闊的发展前途，重要的是同學們自己應該端正为祖国服务的态度，培养自己对所学专业的热爱，巩固专业思想，为祖国为人民努力学习，这样才不辜负党和人民的期望。

第二，是全面发展的問題。一个大學生只是专业思想巩固，学习上刻苦努力，还

是不行的。他还必須不断地提高政治思想水平；培养共产主义的品德；热爱社会工作和积极鍛鍊身体，以树立为人民服务的人生观，立志做一个工人階級知識分子。应当了解，科学技术是为政治服务的，一个科学技术專家，即或能力再大，如果失去了政治方向，就会自觉或不自觉的离开人民，进而做出不利于人民的事情。目前开展的反右派斗争极深刻的說明了这个問題。因此，那种自命清高、不問政治的傾向是危险的。封建統治階級为了对付人民，极力主張“民可使由之，不可使知之”的愚民政策，但在人民做主的今天則恰恰相反。对于如何培养共产主义道德來說：就是尊敬老师、友爱同学；爱护公物、遵守紀律；关心别人和集体的利益等。但这必須在各种活动中加以鍛鍊。青年人的兴趣应当是广泛的，不但要善于担任社会工作，而且要积极的参加課外活动，而特别是要坚持身体鍛鍊。只有做到了这一切，才能說是全面发展。尤其是在今天，同學們必須积极的投入反右派的政治斗争中去，

积极参加社会主义思想教育的學習，改造自己的思想，使自己成为一名工人階級的知識分子。

第三，是珍惜時間的問題。同學們来到了大学学习，对情况还是生疏的，要完成学习任务，攻克科学堡垒，需要好的学习方法、頑强的鑽研精神和發揮独立思考的能力。但更重要的还是珍惜時間，一切都在時間中前进。掌握了時間，才能探求知識；失掉了時間，一切都

无从談起。古人說过“一寸光阴一寸金”，我們只有佔有時間，不浪費一分一秒，才能胜任大学里比中学繁重得多的課程，才能拿出時間从事独立思考，刻苦鑽研。詩人馬尔扎克所說的“有些鐘点異常短促，有些分秒竟然很長”这一句話，使我們知道珍惜時間的可貴。能不能珍惜時間，完成学习任务，是对同學們的第三个考驗。

暑假活动丰富多彩

籃球隊遠征在石市六場獲勝

今年暑假，广大师生都获得了充分的休息，愉快的度过了丰富多彩的假期生活。工会組織會員到香山作为期一週的休养，学生会除組織同学到明十三陵作为期五天的旅行外，还組織一批同学参加跳傘活动及到部队去体验生活。

八月初我院男女籃球代表队应邀前往保定、石家庄市作訪問賽。在保定市，我院球队相繼与保定市队、保定公安軍、河北体訓班交锋。比賽結果，女队以61:36，

44:31，40:79胜二場輸一場；男队以65:67，58:63，54:83輸三場。在友好的球賽中，隊員們交流了經驗，建立了友誼。在石家庄市，我院男女球队先后共与紡联、工人、学生、軍联、石市队作了六場比賽，获得全胜，受到观众的好評。

經過暑假，大家的精神都非常焕发，面对着新学年的开始，正充滿着毅力和信心把这学期的教学、学习和工作搞得更好！



新学年开始，將有七百五十名新生入学，我們表示热烈的欢迎和祝賀！今年录取新生的質量有了显著的提高，几乎全部新生都是按志愿录取的。如以华北区录取的新生为例，今年总成绩比去年提高了15%；更重要的是新生受到了反右派斗争的鍛鍊，政治思想水平有了很大提高。这一切都会發揮新生的学习积极性，並且为胜利完成培养干部的任务提供了良好条件。

从幼年到青年，从中小学到大学，表示着一个青年在身心和知識方面的成長过程。这就是說：考入大学以后，随着年令、身心的增長，將是更多的探求和积累科学知識的时期。这一时期，对一个青年的成長來說是非常重要的。在中小学时期，只是获得了生活中所必需的普通科学知識，到了大学就要获得專門的科学技术，准备为社会主义建設服

堅決和狂妄透頂的右派分子吳範軍鬥爭到底！

看！右派分子 吳範軍幹了些什麼

蕭植道

批駁吳範軍反動言行的會議已經開了不止四五十次，但是，吳範軍仍在進攻，仍以狡辯、扯謊、謾罵等各種手段，百般抵賴，拒絕交代問題，不肯向人民低頭認罪。吳範軍無恥的自我標榜說，他自己是“自覺地擁護社會主義”“沒有反黨反社會主義”“問心無愧”……。

這裡，讓我們撕開他的假面具，看看從整風開始到現在，這個右派分子究竟向党、向社會主義射出了多少毒箭！

第一次進攻

在鋼院右派分子向党進攻極為囂張的時日，在6月2日“相四助黨整風委員會”到相二煽動點火的會上，吳範軍站在九齋四樓，向到會者振臂高呼：走出學校！聯合北大、清華和全國的學生，整

吳範軍這蛀蟲，近又在民主牆之一角，舞弄筆墨，作垂死的掙扎。他腳蹬口叫地偽飾泣然之態，聲嘶力竭地偽裝冤屈之狀；滿口胡言，咒罵不已。這使“不明究理”的同志觀之，不得不要詳知範軍究系何許人？

豪門家底

範軍乃地主後裔，其父系官僚資本家，現逃亡日本；其母是三青團女將。範軍隔洋思父，不覺悽然淚下，遙想慈母落魄，頓感今非往昔。豪門之衣錦繡，食珍饈，範軍日神往，夜相憶，區區助學金豈能滿足失意王孫？破家仇，寒餒恨，範軍忍痛埋下怨尤，伺機待動，準備成蔣記黨團之“棟樑”。

謬論如毛

範軍乘黨整風之際，聞妖言而雀躍，噴毒液而飛騰，向党進攻，叱咤風雲。污蔑“肅反殘酷”，疾呼“支持胡風”，誹謗黨的文艺方針，提倡“文艺為小資產階級服務”，揚言“發動群眾，迫使共產黨改革”，聲稱驅“列車”進井崗山，“路長兮，尚待人筑”，但目的“不敢明言”；然而，司馬昭之心，路人皆知——力爭日制度的復辟，迎父返國，捧母登台。

物以類聚

奔右派門庭，投拜名師：會晤周大覺，為“階級形成論”喝彩，蹲伏地下室寫專文給予撐腰；領教譚天榮之“否定之否定論”；對希翎女士之“勇敢”五體投地，响往去聯合後“握手言歡”；給反黨的“回音社”，台前捧“号角”之場，幕後獻“退却”之策。真所謂物以類聚，一丘之貉。

處世拾零

範軍“哲學”：

“勸告+警告=關懷”

掉壓在人民头上的“三害”。

攻擊、誣蔑

反黨反社會主義

吳範軍对党、毛主席、黨的干部、黨員進行了全面的攻擊、誹謗。“說共產黨不信任群眾，群眾發揮不了積極性”“共產黨已陷於孤立地位，失去了群眾”，說黨的領袖毛主席“個人專斷”“中國有個人崇拜”，“毛澤東把群眾的作用降低了”。說“共產黨的廣大中間干部（指省市以下干部）都是無能的”，黨員是唯唯諾諾，沒有獨立思考和獨立工作能力的人”。

接着，吳範軍便攻擊社會主義，說什麼“三害和制度有關，必須根除”，“整風是改良主義的辦法”，認為必須用大民主的辦法來改變社會主義的制度。

“關懷+威吓=利誘”。範軍為媲美于譚“才子”自創“頑固派”和“黑格爾派”遙相呼應，挖空心思苦鑽，終於抽象成範軍“哲學”，為其夢寐以求的世界提供“理論”指導。

“回音社”的幕後策劃人

反右派鬥爭開始後，吳範軍給“回音社”獻策，說：現在反右派是“亂鬥一通”；進攻毛主席說：“毛主席是熱鍋里的螞蟥，最後不得用六條來壓一壓。”進而吳範軍指揮“回音社”必須在刊物上宣揚友愛精神，來瓦解大家的鬥志。北醫炸彈事件以後，吳深夜找“回音社”社長蘭本明談話，說什麼我們這些人都是將來國家的重要人物，要他多多注意，多多保重，防備群眾的反擊。

當鬥爭深入開展後，群眾開始對“回音社”進行批判，吳範軍便給“回音社”寫了一封密信，要他們瞞混過關。

為了鼓勵“回音社”繼續堅持反動立場，吳範軍還“分析”了“目前形勢”，給“回音社”打氣。他說：目前左中右之分，左派是“無能”的，以“壓”保持其“統治”，中派是中間的，右派是“堅持民主”的。

接着，吳範軍又提出繼續

進攻的五點策略：①暫時保持沉默，因為共產黨在“壓”；②“壓”過後人們會顯出更大力量來反對“統治”；③那時可以抓緊宣傳鼓動工作；④學生動起來必然引向社會；⑤整個社會動起來後，則會迫使共產黨實行政治經濟等“改革”。

譚天榮、周大覺的忠實信徒

吳範軍對譚天榮的反動論點盲目崇拜至極。他說：譚天榮就是真理，即使它死了，他的精神還是不朽的。

六月中旬的一個早上，他對施恩說：我發現真理了！周大覺的文章闡述了領導階級的形成，這個強有力的理論可以說明許多問題。吳又說：周大覺的文章是真理，

會轟動一時的。

繼續頑抗、死不回頭

當我院反右派鬥爭告一段落，黨團組織進行組織處理的時候，右派分子吳範軍一次地進行瘋狂進攻。在月底短短三天中，吳貼出九張大字報，公開向全體黨員挑戰。他狂妄地叫囂“捐獻出整個暑假”，下定決心，繼續頑抗；狂妄譏笑我們“馬列主義水平低得可憐”。最近，九月初他又狂的連續貼了許多小字報，再一次進攻。吳範軍是一個可惡的右派分子，為了保衛偉大的社會主義事業，我必須與他鬥爭到底，不獲勝利，決不收兵！

吳氏花招誌

陳光榮

吳氏者姓吳名範軍也，吳氏在向黨、向社會主義進攻中，花招繁多，醜態百出。今列舉數則，公諸于眾。

1. 囂張反咬、瓦解鬥志 破口罵人

暑假，各班同學紛紛起來繼續與吳論戰，凡與他交鋒過的同學都一致評定：吳範軍是一個囂張十足，抵賴頑抗的右派分子。在批判會上，同學指出他所作所為的反動本質時，他就來勢凶凶地反咬一口：“什麼是‘反革命’？你說說看。”或者更加猖狂地說：“你反動的比我還多！”瘋狂到極點時，甚至指着我們嚷：“這裡神經衰弱的人太多了！”

後來，他突然“好心好意”地勸我們不要再開會。他說“時間寶貴，一秒一秒地白白浪費了。”“頤和園好玩，為什麼你們不去？”他想用時間和玩要來瓦解我們的鬥志，其用心也良苦矣！

這幾天，他要盡花招，竟老羞成怒，滿口胡言。罵我們“象只小野獸”；說他在會上說話是“對驢子彈琴”，把我們當作“蚊子”，污辱我們“在扮小丑；演滑稽戲”，稱女同學為“小姐”、“皇后”，學女同學講話。他如此瘋狂！我們萬分憤怒！

2. 出爾反爾 變化無常

前天他剛在施恩同他對証事實的記錄上簽了字，昨天他就否定。他干過的事情，這回說沒干過，那回說記不清。他前天還承認說過“毛澤東個人專斷”、“共產黨在壓”，然而今天，他却說：“我沒說過。”他以前承認說過“反右派亂鬥一通。”昨天，又加以推翻。諸如此類，不勝枚舉。

3. 瞎扯宇宙天邊，胡言古今十萬年

當人們向他提到本質問題

時，他总要兜老大的圈子迂迴逃避，不敢正面回答而胡扯什麼米邱林、李科；孔夫子、李時珍；從希臘扯到三國時代；從牛定律扯到化學性質；從“個平果”扯到太陽發光。“回音社”的問題同“平線不相交”、“太陽升于落于西”等問題相提並論。我們問他：“你同情、關心和支助‘回音社’是否對？為什麼你要說‘反右派亂鬥一通’。”他答曰：“問題簡單，我簡述如下。……”而說到什麼人們救火，小學生排隊，醫生和病人等，扯一通。

4. “二重人格”

為了幫助他認識錯誤，發他真誠悔改，我們逐個問題給他分析。而他却要新花招。他說：“你們可以根據我們的邏輯推理，得出你們感興趣的結論。隨你們的便！”“如果你們需要的話，我可以第二重人格來寫份檢討，寫自己反黨反社會主義；寫一份材料，幫助你們分析批判。”奇怪！一位素稱“追求真理”、“敢作敢為”的“大丈夫”，竟變得如此隨便起來。原來吳氏還備有另一套人格。但是，不論他如何偽裝，也遮藏不住他那醜惡的面貌。

最近他還聲言要“緊鎖心靈的雙扉”，這說明他還有要賴皮，還要在人民面前出醜。也表明了他拒絕交代，頑抗到底的“決心”。

奉勸吳範軍，莫再耍把戲，螳臂擋車只能被壓得粉碎；唯有趕快回頭，認罪悔改，才是生路。不然，莫怪歷史車輪無情。

範軍人生觀

“生活皆由命運安排好”“生命是秋天的一片黃葉。”

範軍立志做“萬群一支孤鳥，荒野的一枝草”，感到“天地異色”，“滿目悽涼”。囿于自己低頭認罪的窘境，沉湎于內心罪惡的慾望，“枯萎”的灰色情緒，也不難理解。

範軍憤伎

能無中生有地給虛構的桃園描繪妙境。

亂引外國名人的著作，襲抄原文而自己又不知所云的以示我範軍屬於n國文字的精通者。攻擊人，剛柔並進，誣賴並施。

小結之，範軍乃吹牛大師，誹謗專家。

耍盡花招

反右派開始，範軍之妄想成泡影，痛苦萬狀。大會上、小會中論是非，他噤默，挖根源他迴避，胡扯起來滔滔不絕，交代問題啞口無言，呈狀誣告，三呼冤枉。人証物証，吳在真理前遭痛斥，迫于情勢，東抄西錄，自詡為“堅持真理，仁義胸懷”，以動聽的謠言相標榜，引名人的警語作護符；面對自己煽起的民憤和憎惡的鬥爭風暴，却怡然自得。聲言要把“心的雙扉，牢牢封鎖，緊緊關閉”，“鑰匙”丟“海底”；立志“決不做搖尾乞憐之輩”，毫無“畏懼”。言下之意，要和謬言共生死，同歸于盡。然而，紙鸞借邪風可假冒“天鷹”，但內心的恐懼和空虛，豈能用“豪語”來遮蓋？戰士已嚴陣以待，任憑範軍耍盡花招，如不投降，將拋其入垃圾箱，以成全其“桃源妙境”之夢。

蒼蠅的囁喙

詭辯

是“禍從口出”嗎？

問題討論

編者按：祥麟同學所提出的問題，確實是目前有些同學與教職工在認識中存在的。為了幫助同志們認清這一問題，院刊決定組織“是禍從口出嗎”問題討論。希望讀者針對以下幾個問題，踴躍發表意見。1. 反擊右派的說理批判鬥爭的勝利，對我們國家和人民來說，是禍還是福？2. 你對“禍從口出”的看法怎樣？右派分子遭到人民群眾的抨擊是由于“禍從口出”呢？還是由于他們站在與人民敵對的立場，向黨向社會主義的猖狂進攻？3. 黨的“百花齊放，百家爭鳴”政策是不是“誘敵深入”、“放長綫，釣大魚”的手段？

來稿希望寫得具體些，多談自己的實際體會，特別歡迎短小精悍的短文。來稿恕不退回。

祥麟同學的來信

編者同志：

在反右派鬥爭中，右派分子一方面為了混淆群眾視聽，企圖蒙混過關；同時繼續要兩面手法，惡毒地歪曲黨的政策。他們污蔑說“百花齊放，百家爭鳴”政策是“誘敵深入”、“放長綫，釣大魚”的手段；說什麼“我們的右派言行是由于上了‘百花齊放，百家爭鳴’政策的當”，是由于“心直口快，說話不慎”。有些同學對於上述右派分子的花招信以為真，他們覺得右派分子的反動言行是由于上了共產黨的當，是由于“禍從口出”。另外，有的同學在整風時期，發表了一些右派言論，他們在自我檢查時講“我的嘴太快，愛說話，因此常出問題，其實內心是沒有什麼的。”他們認為受到批判是由于“禍從口出”。因此他們得出一

條教訓是“守口如瓶，少說話為妙”。有的人還表示要痛下決心，改正自己“口快”這個“毛病”。

編者同志，我希望你們組織一些稿件，登載一些文章闡明下面二方面的問題：1. 整風反右派鬥爭中，右派分子猖獗一時，我們鬥爭右派分子也費了很大精力，取得了根本的勝利。這對我們國家和人民來說，是禍還是福，對右派分子來說，是禍還是福；有些同學發表了一些右派言論受到批判，對於我們大家（包括他自己在內）是禍還是福？2. 右派分子的反黨反社會主義言行是“禍從口出”嗎；有些同學的右派言論是“禍從口出”嗎？我提出上面的建議，是因為我在生活中接觸一些團干部，他們覺得同學中有这么多右派，這樣多的同學立場模

糊、認識不清，認為同學中間問題很大，糟得很。他們不了解右派早已存在這一客觀事實，不了解右派產生的社會和歷史根源，甚之懷疑過去所說“青年主流是健康的”這一句話，懷疑過去黨團政治思想教育的成績。同時我也確實遇到這樣一些同學，他們不敢“心直口快”說話了，怕“禍從口出”，怕受批評。

我覺得上述二種認識都不對，並想弄清楚為什麼不對的原因，所以希望你們能發表一些这方面的文章。

此致

讀者 祥麟



奉勸“賢者”

有位同學（團員）說：工農黨員干部工作不好，鄉村干部亂搞，共產黨三害嚴重，所以早先把共產黨說得那么好，我就是不服氣。又說：所謂黨的領導也只有少數高級領導干部——知識分子出身的黨員干部——才有能力領導。並說如果干部都像我們這樣就好了。他的理由是“工農干部沒有文化，技術不高，不懂馬列主義”；論立場“誰還不是為社會主義服務，憑良心也不會辦出壞事來”。他以一個完美無缺的“賢者”自居，對有缺點有錯誤的共產黨不滿，並為黨缺少象他這樣的“賢者”而惋惜。真是好大的口氣呀！

“賢者”認為：學習是應該為社會主義；但是又覺得這個動力總有些空洞，實際上更能鼓舞和督促他努力學習的，還是教授、科學家、工程師等頭銜和優厚的物資待遇。他說：誰也免不了有些個人主義，這是不可能一下子根除的，只要不妨礙社會主義就行。在大鳴大放期間，他同情、支持右派，在反右派鬥爭中表現不積極。

非常明顯，他的所謂誰還不是為社會主義服務，只是混淆人們視聽的漂亮話。事實上人們由於立場不同，各人服務的目的和情況必然不同。有自覺的全心全意為社會主義服務的；也有半心半意，甚至單為追求個人目的而“服務”的。既然“賢者”的

目的主要不是為了社會主義，而是為了個人名譽，那他的“為社會主義服務”必然是個問號。

他的所謂“憑良心也不會辦出壞事來”也是一句別有用心騙人的鬼話，因為他拋開了一切為了社會主義這一根本原則，主張憑自己的良心辦事，這樣就可以拿自己的是非作標準，憑自己的好惡去辦事，為實現個人主義的目的打開方便之門。

馬列主義水平的高低，主要表現在能否正確認識和處理問題。他對共產黨和知識分子的錯誤估計並不高。另外他妄想不經過思想改造，不具有工人階級的立場也能掌握馬列主義，這更說明他對馬列主義的無知。

“賢者”的文化可能比一般工農高些，技術也將比有些工人高。但是如果不能與工農結合，那他一個人又能干出些什麼呢？他瞧不起工農，不願改造自己成為一個為工農服務的工人階級的知識分子，反而妄想以自己資產階級的思想面貌改造工農，他的這種立場不是資產階級立場又是什麼呢？

看來這位同學並不是象他自己所標榜的那樣完美無缺，在組織上他現在還是一個團員，但從思想上看，他却是一個資產階級的知識分子。奉勸“賢者”快快洗刷腦袋，放下你那清高自大的臭包袱，投向偉大的工農群眾中去！

煽動學生 向党進攻

整風運動剛開始，石就以民革代表資格在黨委召開的座談會上說學校“官風盛，學風差”，“教授在領導教學上無權”，“教學計劃強求一致，浪費教師不少時間”。雖然當時石對學校領導攻擊，向學校爭權和歪曲教學改革，但石的反黨反社會主義面目還不顯。及至校內右派興風作浪，弄得烏煙瘴氣時，石一看時機已到，便在应邀出席機四召開的鳴放會上，大肆煽動。他首先對院內右派分子劉景芳、劉寶智歪曲肅反運動、對污蔑黨的言論表示“十二萬分的擁護”，接着他就攻擊思想改造和黨的知識分子政策，說什麼“思想改造運動以後，把一切都否定了”。將自己在鋼院所處的地位說成是“名義上的教授”，“卅多年的教學經驗得不到尊敬”，說鋼院的教授在“最低層”，老教師在教研組里“最不光榮”。緊接着否定黨對高等學校的領導，說什麼“黨連蔣介石都打跑了，連學校還辦不好嗎？不過辦學校與辦機關、工廠不同，看來，舊的一套還是行的。”並將非黨教務長說成是因為“有了黨員”就成了“聽話的傳聲筒”。

攻擊黨的領導、污蔑肅反運動

石心圍在同學中煽動點火

最后他在會上更露骨的煽動學生，號召“有良心的人都應當站起來，拿出勇氣來”，“教師和學生是學校里的兩個主人”，其他都是“配搭”，不能讓他們“在那里作威作福”。

當學生訪問他時，石就抓緊機會在煉鋼三年級七、八個同學中散佈他對肅反的看法，宣揚資產階級的教育。他說“美國辦事效率高，沒有官僚主義”，“美國學習是自由選擇的，實習方便而且可以得到金錢”；同時反對蘇聯教學大綱，說“教學大綱訂得太死，教授們不能加入一些自己的專長。”關於辦校則提出要成立“教學、科學研究”和“總務行政”兩個委員會，並規定教授在里面要起“決定性”的作用。

暴露面目 漫畫洩真心

整風中，右派分子曾抓住肅反問題，向党猖狂進攻，平時从不創作漫畫的石心圍，却煞費苦心地想出了惡毒反動的漫畫。在漫畫中，他把肅反運動

描寫成“狗咬人”罵黨是“財主”，黨員和積極分子是“財主家的狗”；“財主”只用一聲口哨（噓），“狗就如狼似虎的將要飯的咬倒”。石把整風運動比作“人打狗”，要飯的這時爬起，舉起他那根要飯棍，想將群狗打回去，但是他又“看看財主的臉，未敢動手”。

漫畫中充分暴露了石心圍對黨、對黨員和積極分子刻骨的仇恨，他企圖再點上一把火，煽動“肅反”中被鬥者向黨進攻，但由於運動轉向反右派；漫畫沒有能發表。

兩面手法 鐵証如山

石心圍對黨如此仇恨，對學生如此點火煽動，然而反右派運動一開展，他立刻改變面貌，在大小會議上發表“擁護肅反”，“贊成黨委治校”，儼然是個“進步”教授。但偽裝總會被群眾識破的。正當反右派告一段落，鋼四同學在煉鋼教研組開會找記錄紙時，發現了石的反動漫畫的文字稿，經

教研組先生查對，認出是石心圍寫的字跡，當系和教研組工會負責同志向他當面對証時，石開始面色大變，非常狼狽，但馬上故作鎮靜地對工會小組長詭稱“我正準備明天在小組總結收穫漫談會上檢討這點呢”。

第二天他却在會上辯解說漫畫稿第二段是反動的，不過因它與我的思想不符合，所以未發表”，“說教師和學生是學校里的兩個主人”為的是要使先生和學生樹立“主人翁思想”，“說不能讓他們在那里作威作福”意思是“反對官僚主義”，最后他說“我是小資產階級思想，立場可能不穩”。

石的這種不老實態度和兩面派手法，引起了教研組全體教師的極大不滿。在群眾一致駁斥下，石心圍進行了第二次檢討，但他仍舊頑抗，把在機四鳴放會上的發言說成是“不得不應付几句”，把漫畫原稿所以留着說成“留着為的是好檢討”。

在冶金系工會部門會議上，大家對石的反動言行進行了說理批判，他採取了“包

下來”的辦法，並痛哭流涕地說“再不改太沒良心了”，但一到小組會上又全部推翻，把反黨根源只承認是“對個別黨員不滿，對思想改造方式不滿”。石這種狡辯抵賴的態度遭到群眾的一致痛斥。在六次會議上經過質問、駁斥、批判，石在事實面前，不得不低頭認罪。

反黨思想 根深蒂固

石心圍的反黨反社會主義言行，並不是偶然的，他出身於地主家庭，本人就是個地主，並受過很深的資產階級教育，國民黨時曾爬到化驗所所長的職位，為了向上爬，曾二次參加國民黨。解放前夕，還充當過西北工學院的訓導長。個人道德也是十分敗壞的。思想改造時，群眾曾對他的反動歷史、腐朽的資產階級思想進行批判，但幾年來，石不僅沒有認真改造，痛改前非，反而對黨埋下了仇恨的種子，趁整風之機，烏雲亂翻的時候，配合院內右派向党進攻。

現在表面上石已低頭認罪，除了“向人民低頭請罪”的檢討，還得看他今后的具體行動。

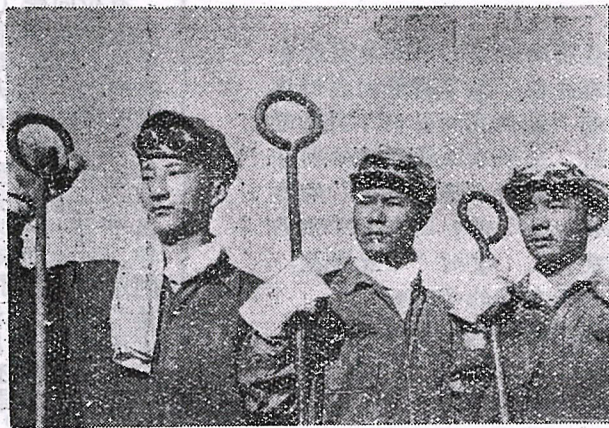
煉鐵教研組 屠寶洪 根據冶金系專刊等文稿整理

在黨的領導下 鋼院在飛躍前進

在黨的領導下，鋼院在飛躍前進！然而，趙錫霖、劉景芳、劉寶智等右派分子，為了篡奪黨的領導權，他們惡毒地說鋼院烏煙瘴氣、漆黑一團，這簡直是光天白日說鬼話。

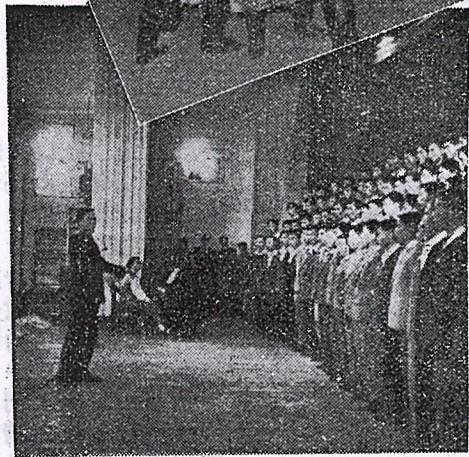
看！這裡反映的一點事例，處處都可以看到我們的生活是多麼美好。在黨的領導下，鋼院在蓬勃地發展；教學工作取得了巨大的成績；不論那一方面都在迅速的提高。53年建校時期，僅有教師二百餘人、同學一千餘人；現在已有教師近六百餘人、同學四千多餘人；過去這裡是一片瓦礫田野，至今已觸目的樓房，並且擁有完整的教學設備。由於正確的執行了黨的教育方針，實行教學改革，學習蘇聯先進教學經驗的結果；由於全院師生員工辛勤勞動的結果；每年我院都為祖國偉大的社會主義生產戰線，輸送了成百成千的鋼鐵工業的優秀幹部。

黨能夠把高等學校辦得更好！在黨的領導下，鋼院在飛躍地前進！

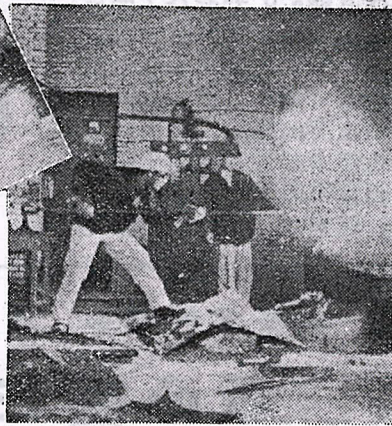
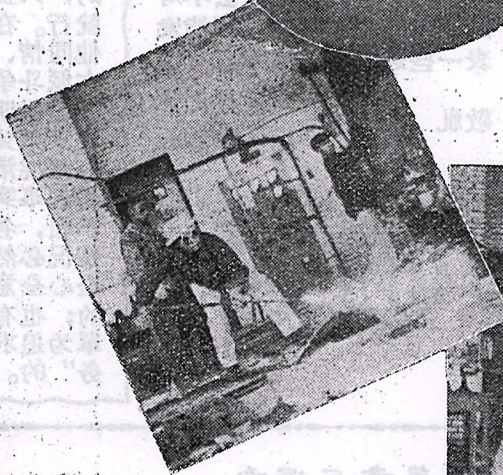


↑同學們穿上了煉鋼工人的服裝，顯得格外神氣。“要立志做一名工人階級的知識分子！”

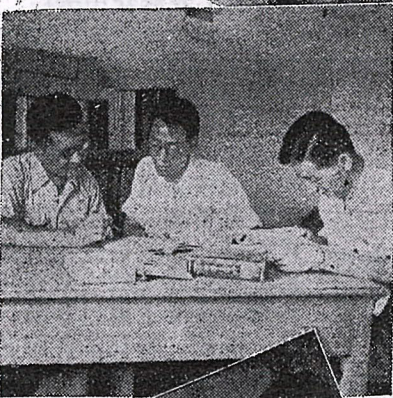
←一天的緊張→
學習之後散步在美麗的校園里，一陣花香送來，深深感到學習生活的珍貴和幸福。



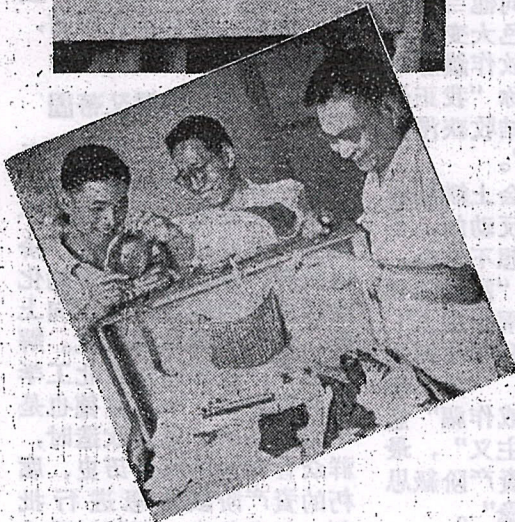
↑會學習也會休息，同學的生活豐富多彩。上圖是同學們在迎接共青團這一光榮稱號到來的時候的歡樂心情。下圖是我院同學活躍在北京市大學生合唱團。這是他們在一次演出時，高聲歌唱美麗偉大的祖國。



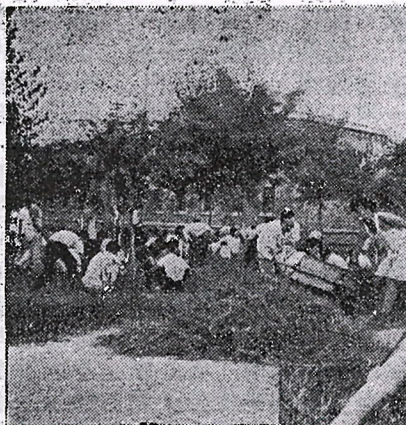
←學習理論是和實踐相結合的。冶金系的同學在冶金實習工廠電弧爐旁實習煉鋼操作。“這是多麼有趣的勞動，看起來簡單，但作起來難；要有信心和毅力！”



↑黨為教師們安排了美好的教學環境。金屬物理教研組教授張興鈞在X光實驗室指導同學進行畢業論文的實驗。



↑中圖：最近我院有三位教師：教授高詒善(左)、方正知(中)和講師張鑑(右)被派赴蘇聯留學。這是他們在出國前刻苦鑽研俄文的情形。他們表示一定要好好學習蘇聯先進的教學經驗，勝利地完成黨和人民交給他們艱巨的任務。下圖：“馬上就要離開祖國到莫斯科，把祖國珍貴的手工藝品帶給蘇聯的朋友作個永久的紀念。”



每逢假日集體郊遊，汽車庫司機同志的工作就顯得格外緊張。學校里有汽車接送師生集體外出或郊遊。

←用我們勞動的雙手，美化鋼院。暑假全院開展了拔除雜草的義務勞動；院領導帶頭，大家熱情很高。下圖是魏副院長在拔草。



能夠容納三百餘人的大教室



↑我院除教學工作外，還經常幫助廠礦解決生產上的問題，並且與好些廠礦訂立了教學、生產互助的合約。圖為我院冶金實習工廠的工人正在為北京市暖氣材料廠生產鋼材。

