

北京鋼院



豐富教職工
文娛生活，工
會設立了俱
樂部、內有各
種棋類、書刊，
每天業餘都有
不少教職工到
這里休息。

本期四版

1956 6 .11

每份四分

32

北京鋼鐵工業學院院刊編委會

星期一

地址：北京北郊電話(27)441

畢業設計工作按計劃進行

今年設計質量比過去提高

在各專業教研組教師指導下四年級同學的畢業設計現在已經進入了緊張的階段；按一般進度除少數同學要拉下五六天以外，大部分同學都能按計劃進行，現已完成工作量一半以上。鋼四同學七月上旬即可提交畢業設計；其他系的大部分同學預計在七月中旬前後也將陸續完成畢業設計工作。

今年我院同學的畢業設計，從目前已經完成的部分來看，一般的質量都要比往年高些；同學們在以往做過課程設計的基礎上已有設計經驗，在這次畢業設計中，不論對技術操作、經濟安全以及在政治意義上都能適當和正確地進行全面的安排和考慮；設計本身有許多問題都與廠礦發生着密切聯繫，能為國家生產提供先進的設計思想和寶貴意見。同學們在教師們的指導下都能運用四年來所學得的知識，很好地來考慮設計的深度、廣度

和實現的可能性，發揮了獨立工作的創造精神。

教師們在指導同學畢業設計中都做了很多工作，設計一開始專業教研組就根據同學在畢業實習中所收集的資料進行深入分析研究確定方案和題目。很多教研組，還分別邀請有畢業設計經驗的教師和有關部門向同學作了報告。例如煉鐵教研組請蘇聯列寧格勒工業學院留學生董一誠同志和北京設計院工程師劉石鴻同志向同學作了如何進行畢業設計的報告；煉鋼教研組教師周榮章給同學講了“畢業設計的目的及引言部分的寫法”，這些報告對同學進行畢業設計都有很大幫助。

在專業教研組內，每個指導教師每週都規定二至三小時為同學答疑，金相教研組在發現同學們設計中有共同性問題的時候，還另外給同學做了20~30分鐘的小報

告。其他有關非專業教研組教師也積極配合為同學答疑。在行政部門方面，如資料科、繕印科、教務科也給同學作了很多具體工作，解決了很多資料和物質上所急需的問題。教師們的辛勤指導和行政有關單位的支援，使同學畢業設計工作的進行和設計質量的提高，得到了一定的保證。

但是根據各專業教研組最近的檢查，在同學畢業設計進行的過程中所存在的問題還是較多的，例如資料還感缺乏，對掌握經濟成本指標和價格的材料還不全面和充足；其次個別同學業務還較差，聯系所學知識還不廣泛深入，有的同學還缺乏虛心鑽研的精神。這些都須要加強指導，及時克服和改進。

政治教研組舉行討論會

討論理論聯系實際的方針問題

政治教研組最近連續召開會議，檢查了本學期以來，在教學的各個環節上貫徹「理論聯系實際」教學方針的情況。在討論前，全體教師都學習了有關蘇聯專家的報告，以及人大北大在這方面所總結的教學經驗，在同學中用書面和口頭的方式，廣泛征求了意見，同時分小組事先進行了檢查及討論。因而討論會收到了一定效果。

在討論中，首先就中共中央高級黨校所提出的「學習理論，提高認識，聯系實際，改造思想」方針對各高等學校是否完全活用的問題，進行了討論。大家一致認為

不但適用，而且是應當貫徹執行的。但在具體做法上需要考慮教學對象的特點，不能生搬硬套，應當是以正面講授理論為主，在講課當中適當的聯系歷史實際及當前實際，並結合批判資產階級的反動學術思想，使同學通過理論學習建立正確的世界觀，以此來指導自己的學習與工作。

其次，也根據這一原則檢查了教研組的工作，總結了教學中的經驗與教訓。

在討論會上，黨委副書記林楠同志就同學學習馬列主義的目的以及什麼叫理論聯系實際和怎樣聯系實際等問題，也作了發言。

圖書館主辦

圖書館

與讀者展覽會

為了改進圖書館的工作，加強圖書館與讀者之間的聯繫，我院圖書館在六月一日舉辦了一個「圖書館與讀者」展覽會，主要以圖書、圖畫、照片、漫畫和實物等形式來說明以下內容：（1）館內工作介紹。（2）我院圖書館發展情況。（3）圖書館為科學研究所做的工作。（4）讀者對圖書館的支持。（5）目錄卡的使用法。（6）好的現象與不應有的現象等。

通過這個展覽會，將使讀者對圖書館有進一步的了解，並更好的利用圖書、愛護圖書、大力協助改進圖書工作，使它能更好的為教學服務。

（秦懋）

馬列主義夜大學

考試勝利結束

馬列主義夜大學在六月三日舉行了期終考試，有教職員工335人參加了這次考試。考試全部採用口試方式。考試結果成績很好，得到優良成績的246人，佔全部參加考試總人數的73.4%。不及格的18人，佔總人數的5.4%。

從各班的成績來看，其中以機械系第一班（冶金廠機械設備、機械零件兩教研組和進修教師）成績最好，在參加考試的35人當中，考5分的有16人，佔全班45.7%，4分的11人，佔31.4%，3分的8人，佔22.9%。沒有不及格的。

俄文、體育兩教研組，這

次成績也很好，全班參加考試的24人中，有9人獲得5分，佔總人數的37.5%，獲4分的10人，3分的5人。考試成績較差的是教務處班，（包括教務處、教務科、繕印科、資料科及圖書館。）全班29人中5分的只5人，4分的6人，3分的9人，不及格的却有9人，佔參加考試人數31%。特別需要提出的是其中圖書館、資料科和繕印科的個別同志竟在考試當中發生了舞弊的情形，這是不應該的，夜大學已令他們做了深刻的檢討。

（張文魁）

教務處關於繼續改進

排課工作的意見

自從上學期末提出了「加強教學過程計劃性，改進編排課程表工作」的方案，並經院務會議討論通過於本學期實行以來，業已取得了很大成績。

首先是在組織開課的文件表格中增加了「教學時數按週進度計劃」的專欄，既有助於教學在計劃性方面的加強，又為排課提供了重要資料。其次是通過制訂「同專業年級課內教學進度平衡表」來組織教學時數的平衡，對克服單週不均以及學生負擔過重的現象起了一定作用。再次是通過分段排課，加強了課表的準確性和更好地組織學生的學習時間。

為了鞏固這些成果和克服對排課工作中存在的重視不足和拖拉錯亂的缺點，使排課和有關教學組織工作更加提高一步，教務處特在五月二十八日院務會議上再度提出關於進一步改進下學年排課和加強教學組織工作的幾點具體辦法，現正在搜集意見中。其辦法如下：

（一）鑒於過去課程表隨便調動的情況很嚴重，不但破壞了課程表的嚴密性，而且造成了教學秩序上的混亂（如有的教師佔用學生社會活動時間補課，妨礙了學生

黨團活動）因此特根據高教部視察工作彙報的精神，規定今後制定課表必經主管副院長或教務長審查批准，已排定的課程表未經批准任何人不得隨意更改。

（二）各課的教學時數應具備一定的教學規律性，專業課方面可做到儘可能有規律。教學規律性即全學期各種方式的教學時數應是「週數的整倍數」由於實行分段排課，故也可以是「某一階段內週數的整倍數」。

（三）為加強一二年級課程的組織安排和全面規劃，將一二年級的「平衡表」改由教務科編制，送系審查，高年級仍由系編。

（四）為加強各系、教研組教學工作的計劃性和完整性，下學年課程表決定以一套形式（仍保留分段）一次於開學前排好。

（五）下學期共有三天放假（分別在星期一、二、三）。為解決因放假而影響課程進度及避免學生在最後一週內的學習負擔過重，特規定各課一律按「減少一週教學時數」來計算進度。

（六）為解決增加新生後飯廳不敷使用，須改為兩批吃飯。因此課程表和作息時間也須相應地改變為二部階梯式上課。

和一年級同學談談

關於複習物理的一些問題

物理教研組 李化萍

物理学是一門系統性很强的科学，不是一些事实的堆集。因此要把物理学好，有系統地对每章每節進行複習和小結是非常必要的。通过總結便能將所学的内容聯繫起來，形成一個統一的概念，並找出每一章節間的內在聯繫。

这里我想通过一章的簡單總結來說明：例如靜電場這一章研究的是電場，正確認識電場的概念当然是不容忽視的。電場強度的引入是為了描述電場，當然怎樣計算電場強度 E 是應該解決的問題。根據建立電場電荷的分佈，可分為三種類型：

一、點電荷電場強度的計算。

二、點電荷系電場強度的計算（電偶極子可作為此類型的一特例）——應用場的疊加原理。

三、連續帶電體電場強度的計算。奧一高定理的引入正是為了解決具有電荷對稱分佈且 D 方向為已知的連續帶電體電場的計算問題（當然奧一高定理的意義並不止于此）。这里首先應搞清定理本身，下一步很自然會提出這樣的問題，就是如何利用它來解決上述問題。奧一高定理本身雖能適用於任意封閉面，但利用它求 $D(E)$ 時就必須作出這樣的封閉面。即(1)面上 E 為常數，(2)力線應與面垂直（或一部份垂直，一部份平行），也即作出對稱的封閉面。何以要有以上條件呢？其理由在於計算時，總是通過關係 $H=DS$ 來算 D ，而關係 $H=DS$ 是在上述條件下定出的。

由上可知，這一章內容是很系統的，掌握也不是很困難的。中心問題就是研究電

場。如其他章節也能按這樣有系統地來進行分析和總結，那就不会再感覺物理課內容的龐雜了。

物理学是研究物質最普遍的運動形式（機械的、熱的和電磁的運動及其他）。它的每一部份都有獨特的研究方法。例如分子物理学和熱力学所研究的對象是一致的，但其採用的方法則不相同。分子物理学的出發點是物質的分子運動（從微觀出發），研究中所應用的是統計的方法，以此來求出大量分子微觀量的平均值，來說明物質的宏觀性質的本質。而熱力学是從能的角度出發，通過能的轉換傳遞等概念來研究物質狀態變化的規律。了解這一點對於更好掌握所学內容是有益的。

了解物理公式，物理定理的條件要具體。例如奧一高定理的封閉面必須對稱，但如何作出對稱的封閉面呢？這就是同學們存在的問題了。如果具體了解其應用條件，這樣至少困難會減少很多。又如機械能守恒原理和動量守恒原理應分別在封閉系統和孤立系統的條件下成立。可是同學們不僅常常把這兩個系統搞亂，而且普遍還不能正確運用。常常有這樣的同學，作某題時應用了機械能守恒原理，可是當教師提出“為什麼用這個原理”時，他却不能正確地回答出來。因此要具體了解機械能守恒原理的條件：(1)系統內外沒有機械能與非機械能轉換；(2)外力對系統作的功等於零。而動量守恒原理的條件就是系統所受到的合外力等於零。只有這樣，才不致產生上述問題。所以了解定理，公式的條件必須具體。

有的同學說：公式要不要記，記不住怎麼辦？我認為對於物理公式的了解一定要注意其所代表的物理意義。公式僅僅是用數學符號表示這些量間的關係。物理意義搞清了，公式也自然記住了。對於一些最基本的公式還是必須記住，若複習時再能注意其規律性，類似性，這樣要記的公式也就更少了。如熱力学部份：熱力学第一定律 $\Delta Q = \Delta E + \Delta W$ 是最基本的關係，而其應用在理想氣體各種等值過程中的結果等，就沒有必要去死記，因其運算規律是相同的。例如等容過程的特點是 $\Delta W = 0$ ，熱力学第一定律應用於此時，其形式變為 $\Delta Q = \Delta E$ ，故 $Q = E_2 - E_1 = \frac{m}{M} C \Delta(T_2 - T_1)$ 。其他過程均可通過與此相似的辦法找出其應用公式。又如剛體運動中的一些公式，全都可以通過與我們最熟悉的質點運動的一些關係對比得出。至於公式的推導過程也不必死記，只需注意該問題提出的條件，以及推導中的一些關鍵和得出的結果就行了。有的同學問如何複習習題，我覺得複習完一章後，可先擇一兩個典型題作一檢查自己掌握的程度，然後再仔細複習所作過的習題。這樣會節省一些時間，提高複習效力。

$$E_1 = \frac{m}{M} C \Delta(T_2 - T_1)$$

最後談一談時間的安排問題。在考試前，每一班同學

均有四至五天的複習時間，只要能訂好複習計劃。合理安排時間是完全可以作好總結的，就整個內容來講，我們可以把它分為四個階段來複習：

- 1. 力学，
- 2. 分子物理和熱力学，
- 3. 聚集態及相的轉變，
- 4. 靜力学。

第2第4部份的內容較多也較難掌握，可稍多分配一些時間，至於具體的時數安排，還是應根據個人掌握的情況來決定，不過最好能在3~4天作好全面複習，留下一天的時間作為重點複查及再次全面考慮之用。

以上只是我個人的一些不成熟的意見，僅供同學們複習物理時參考。

關於“馬克思列寧主義基礎”的複習

政治教研組 郭務本

怎樣才能在“馬列主義基礎”課的總複習中，消化和鞏固一年來所學過的理論知識，從而把自己的覺悟水平提高一步，這是二年級同學共同關心的問題。

有人說：考政治課只要把它背過來就行。的確有這樣的同學，把筆記背的很熟，應試時作到一字不拉，甚至連教員講授的語氣都模仿上了。但這決不等於他學好了政治課。因為政治理論學習的根本要求，在於通過自己的思考去理解每一原理和它們之間的關係，了解這些原理對客觀條件的依存關係和科學根據，並懂得這一原理對實踐的意義。事實上也只有當你能獨立判斷某一問題時，才能確定自己的觀念是堅定和正確的，在任何情況下都能堅持自己的觀念。反過來說，如果你靠死背記住某些公式，那麼，它決不會成為你的思想的一部分，隨便一個人向你提出反對意見，你馬上就會懷疑“自己的”觀念是否正確，從而產生動搖了。因此說要牢固地記憶馬克思列寧主義的原理和論據，首先必須弄清“馬列主義基礎”課程的主要特點。馬列主義理論本身，就是在與實踐發生最密切聯繫中，是以綜合無產階級鬥爭的實際經驗為基礎而發展和豐富起來的。在學習中必須了解俄國（蘇聯）經濟發展和階級鬥爭的規律，明確蘇共

各個歷史階段的環境和主要事件。根據複習提綱所提出的歷史線索，結合筆記和參考書，認真地去進行思考。

歷史線索抓住了，還要把問題突出起來進行研究和分析。有的同學考試時唯恐遺漏了，就實行“四面包抄”，不管是否與考題有關，想起什麼全部扯上，這等於告訴老師：我對問題所在是沒有把握的。

蘇共黨史中有那些典型的問題，應如何去分析呢。

(一) 某些主要的歷史事實的經濟情況。它包括各發展階段的經濟情況與由於經濟的變動引起的階級力量新配備，說明某個階級的動態，階級關係變化的重要政治事件等。當然，花很大力氣去搞歷史事實是不對的，然而也不能忽視它。否則就不能了解人民群眾和先進階級在歷史中的作用，黨為什麼作出這樣的決定而不是別的等等。研究史實應着重分析它的政治意義和教訓。例如蘇共在“喀琅斯塔得叛變”“沙赫特事件”的分析中，得出什麼政治上的結論等。

(二) 關於馬列主義的理論問題。如“列寧論合作社計劃”的學習，我們必須了解社會主義建設實踐怎樣給列寧提出這個問題，理論本身的精神實質是什麼，它在當時和今天的實際意義。如果我們不是機械的背誦，而

是注意到為什麼從這一個論點自然而然地產生下一論點，從某些情況、條件的分析，必然得出這一結論而不是另一結論。那麼，你就能很好地理解和掌握這個問題了。

(三) 黨的代表大會及代表會議。對這類問題必須注意大會召開的形勢以及由此規定的黨的任務。不是死記大會決議，而是認真體會決議的科學根據——黨如何運用馬克思列寧主義理論，英明地解決各項政治、經濟和思想教育任務的。在黨的決議和中央委員會的工作總結報告中，如何體現黨的偉大歷史經驗的。最後，應注意到大會決議對發展革命事業的意義。

(四) 馬克思列寧主義的經典著作，如“共產黨宣言”“做什麼”等，在複習時必須研究這些著作出版的歷史條件、基本思想、對各種反馬克思列寧主義理論的批判與該著作的歷史意義和現實意義。

(五) 蘇聯共產黨的一些基本政策和針對某一時期的基本任務所提出的口號。

經驗證明，如果同學運用正確的方法，經過艱苦的勞動，有信心有計劃地去複習並在考試時匯貫通地，理論聯繫實際地去分析問題，那就一定能夠勝利地作好總結工作。

煉鋼研究生有四個畢業設計獲得重工業部及廠方好評

煉鋼研究生在薩維利耶夫專家的指導下經過兩個多月的頑強勞動現在已經基本上結束了畢業論文設計的一般部份。他們的設計題目包括有新建大型平爐車間，新建轉爐車間及改建我國現有小型加工性煉鋼廠等三類。這些題目的特點是密切結合生產實際，為廠礦改進生產提供了一些寶貴的資料。

例如在上海實習的一隊研究生，他們研究了上海地區的軋鋼能力與煉鋼能力不平衡的情況，分別提出了四個設計方案：劉沛環在上海三廠條件下所設計的轉爐車間中，廠房的佈置方案及廠內運輸等問題都比上鋼所擬定的方案更為合理，現在上鋼已經部分地接受這個設計方案；研究生胡新在馬鞍山條件下設計了一個轉爐車間，這個設計的優點是能利用液體生鐵就地煉成鋼後直接把鋼材和鋼坯運到上海，這樣就不須要把鐵塊從馬鞍山運到上海熔化吹煉，設計結果可為每噸鋼節約150公斤焦炭並且改進了鐵路運輸工作；研究生張緒鈞、李名俊分別為上鋼一廠提出了改建方案，他們除了將現有車間生產能力提高70%外，李名俊還為該廠做了車注的設計方案，這個方案可使澆注工段改為機械化生產，改善勞動條件，提高勞動生產率。張緒鈞設計連續澆注方案，可以提高金屬收得率並降低鋼的成本。

以上四個設計對上海鋼鐵公司的遠景規劃有着一定參考價值。重工業部蘇聯專家總顧問馬立歇夫同志和呂東副部長在本月中旬接見了這四名研究生，在檢查了他們的畢業設計以後給予了好評，並指定專門工程師來深入了解這幾個畢業設計，準備吸取其中優秀的部份用到上海鋼鐵公司的實際設計中去。



「獸中之王」

· 潛耕 ·

還是在去年六月間一個大暑天的下午，學校里成立國家考試委員會。斯克羅霍多夫專家在會上報告了有關國家考試委員會的工作。我記得他在強調教師應當如何嚴格地要求自己的學生時曾說：「如果學生走出試場以後就說：『唉！沒有什麼，老師好得很』，那麼這就說明學生在考試過程中沒有得到教育；相反地，假如學生離開考場時便告訴其他的學生說：『不行呀！你得好好準備，這個老師真是……真

是『獸中之王』」，那麼就說明教師是嚴格地要求了自己的學生，使學生受到了教育，真正發覺了自己學習過程中的缺陷。」我還鮮明地記得斯克羅霍多夫專家在談到『獸中之王』那句話的時候高舉着手翹起大母指來停頓了好久，才想出『獸中之王』這樣一個适当的字眼來表達自己的思想。使翻譯同志譯出來的时候，把大家都惹笑了。

因為天氣很熱，會議室里照射着西曬的陽光，室內悶

得很，斯克羅霍多夫專家不住地揮着汗繼續說：「學生往往把教師分成兩類：一類是和善的；一類是嚴厲的。雖然教師都愛着自己的學生，也正如母親都愛自己的兒女一樣，但決不能溫情，而應當做『嚴格的』一類。」

在目前考試中，學生走出考場以後說：「沒有什麼，『容易得很』以及『又是一個五分』……之類的不是很多麼？是不是在考試過程中教師都幫助他們發現了自己知識的缺陷呢？是不是通過考試對他們都進行了教育呢？……」

做一個好的教師，就得像斯克羅霍多夫專家說的，像『獸中之王』一樣，嚴格地要求自己的學生。

我怎樣進行期終總結

相31 吳承建

老師們一學期辛勤的教導，使我們的知識領域又擴大了，目前我們正進入了期終總結時期，通過總結要更好的把所學的知識鞏固和熟練起來。我打算從以下幾點進行總復習：

各門課程全面規劃

先檢查那些課程學得較好，那些課程學得不够深入，做到心中有底。如我通過檢查，發現在熱處理原理的化學熱處理部分和合金鋼工藝學中如何從量上來考慮合金元素對熱處理的影響等問題，掌握得不够。因此根據這些檢查，細緻地安排了復習時間，對困難的章節分配了較多時間，並且提前進行復習。這樣，全面規劃了一下各門課程，並作出了一個具體復習計劃。

爭取主動復習兩遍

我打算每門課爭取主動復習兩遍。第一遍要求全面，仔細，不能遺漏，它約佔復習時間的四分之三；第二遍是把主要的關鍵性問題重新溫習，以加強章節間的聯系，從而求得一個完整的概念。為了掌握進度，我將事先安排好各章節所需要的時間，使整個復習都有條不紊。

抓住本質具體分析

幾年來的學習經驗，使我懂得了復習要抓住事物的本質，了解它的出發點，涉及那些問題，發生的原因怎樣，復習決不是簡單的重複閱讀課本和看筆記，應該先掌

握住問題的主要方面，再進一步去具體分析，使自已思想有條理有線索。無論復習專業課和政治經濟學都應該是這樣的。政治經濟學容易為一些現象和眾多的內容所迷惑，不抓住要領就會形成背誦，我準備多從階級觀點出發來分析，許多問題若不從工人階級立場出發，就會抓不住要害，失去分析的準則。

根據各課的特點獨立思索

在復習中還要根據各科的特點來進行獨立思考。如合金鋼工藝學就是緊密結合實際的，多分析各種鋼工藝，先提出自己的看法，然後再與書上及手冊上的論述進行

“全五分”的指標

·誠·

我一走進寢室，——呀！把我吓了一跳，“怎麼？這麼大熱天，小李还把頭悶在被子里睡覺？”坐在一旁的老張轉過頭來談話的對我輕輕地說：“別看外面在出太陽，里面可在下雨哩。”我仔細一看，果然，小李還在抽咽着。啊！這也難怪，小李在這學期訂了個人規劃，其中特別提到：這學期一定要考全五分。上星期六他還在支部會上激動的表示過：就是缺一分也是沒有完成黨所交給的任務。分數的指標，青年團員的諾言，使得他在考試中過分緊張，心神

比較對照，看看書上是怎麼提的，為什麼這樣提，自己還有那些沒有考慮到？我想只有這樣思索才能牢固的掌握所學的知識。

理解和記憶結合

復習還要注意理解和記憶的很好配合，先了解了為什麼，再想辦法去記住。為了幫助記憶，發揮想像力是很重要的，把問題具體化，用具體例子來闡明理論，如熱處理原理，我準備找幾種典型鋼分析回火過程所發生的變化，這樣容易掌握特點，理論也體會得更具體更形象了。應用圖表，曲線等也能很好的幫助記憶，可以用現成的相圖，性能曲線，或者自己劃一些圖表來加強記憶，這樣一方面能使自己一目了然，同時隨時隨地也可以拿出來看看。

不安，一心為獲得「全五分」而奮鬥。可是事與願違，第一門就考了個四分，你看怎能叫他不難受呢？當然，小李這種要求上進，爭取優秀成績的決心是好的，但人們不禁要問：學習和考試光是為了得五分嗎？不，不是這樣！堅持日常踏實而頑強的學習，通過期終總結來檢查一學期的學習情況，使今後能夠更好的學習，這就是黨的要求，但那些「分數指標」和不完全切合實際的保證都只會蒙住自己的眼睛，看不清考試的真正目的。

爭分和瞪眼

·見哉·

有這樣一位同學，考試得了個2分，他大聲一呼，把臉一翻，就和老師把分爭。就因為這個，他與這位教師結下了「私仇」，不管在什麼地方見到他，總是狠狠地瞪眼！“多麼惡劣的態度，多麼醜惡的品質呀！”摸心自問：誰使你得了2分？考期又在眼前，奉告這位同學一言：只有抓緊學習，辛勤勞動，才能得到豐滿的果實。



克服困難、繼續前進

——相四10名同學畢業論文工作將結束實驗階段

今年相四有10人做畢業論文，這是我院建校以來作畢業論文人數最多的一次。教師們都熱心的指導着這些同學的論文工作。如徐祖耀副教授，柯俊教授都承擔了一個至三個同學的論文指導工作；張興鈴先生在指導同學論文工作中，不僅教導同學正確的分析科學文獻，並和同學一起裝置蠕變儀，有時工作到深夜一點鐘；馬如璋先生還幫助同學翻譯德文資料；方正知副教授對同學的論文的進度計劃和實驗的安排，都做了全面的指導。通過老師的指導和他們的獨立思考和刻苦勞動，現在都已取得了一定的收穫。

相四同學在做畢業論文的工作中，並不是一帆風順的。他們遇到了不少困難，首先遇到的是外文方面的困難。因為每人都需要閱讀有關題目的國外文獻，但是俄文基礎差，學過的英文又忘了，只能依靠字典來閱讀外文書籍。開始，半天只能閱讀半頁左右，但到最近他們終於攻克了外文的障礙，初步掌握了閱讀專業外文書籍的能力，現在已能一小時閱讀一頁半了。同時通過選擇文獻等工作，他們也初步學會了收集和歸納文獻的方法。

實驗工作中，也碰到了不少困難。如膨脹儀、蠕變儀、測經儀和恒溫爐真空處理等設備全部需要自己動手按置調整，可是以前誰也沒有操縱過這些設備，在進行中曾經發生了不少事故，受到了應有的批評和指責。如唐恒志同學貪圖簡便，曾在箱式電爐中進行Y12鋼的高溫退火，結果試樣脫碳作廢只得改用鹽爐。陳夢譚同學在使

用膨脹儀時，未考慮室內空氣的流動和外界條件影響，結果使一個月的實驗結果失去了準確性。因此在工作中，每個人都更加深刻地認識了對待科學研究工作，必須具有細心嚴肅和對待問題的嚴格態度。在工作中，每個人都付出了巨大的勞動，如王維敏同學要實驗二百八十餘塊樣品，在研究高溫等溫對貝菌體轉變影響時，有的樣品要在千倍顯微鏡下重覆數相變達一百次以上。蕭華昭同學在研究鋼中殘留奧氏體對變形影響時，在千分之幾的準確度下，也要用測經儀重覆多次。但這些工作，並沒有使他們急躁厭倦，而是更加鍛煉了他們，培養了他們頑強的工作態度。

目前十個同學的論文工作，大部份已結束或即將結束實驗階段。今後開始將深入分析研究實驗結果，進行寫作工作。這幾篇論文中，如「偏析與球化組織對Y12鋼淬透性影響」，「碳素工具鋼的退火曲線」，和「某合金工具鋼熱處理變形」等題目，都是和國內現場生產密切相關的現實問題；有的論文如「合金鋼碳化物加熱分解機構」、「高速鋼的回火機構」、「高溫等溫對貝菌體轉變影響」等論文都有一定的理論內容，是系統研究工作中的重要組成部份。另外關於金屬高溫性能「蠕變」、「熱變形」等論文也是較新的題目。現在距離畢業答辯的日期僅僅一個多月了，相四進行畢業論文的十位同學都決心繼續克服一切困難，爭取走在時間的前面，要以最踏實的勞動果實來向祖國彙報。（殷國瑾）

走進考場

喬金

心兒別亂跳，臉兒別發燒，見了先生，問聲好，抽了考籤，細細看。手別慌，筆別忙，一遍一遍認真想，思考好了就寫上，自己組成的系統，——又好，又妙！

不怕問，不怕追，會就會，答上自然對；不會也得再思索，不要隨隨便便就開嘴！考好別驕傲，考壞別灰心，走出考場時，不要忘記感謝老師的辛勞。

「外號」和「口頭語」

北方

只要在你周圍稍微注意一下人們的語言，你就會感到有一種不良的習慣和做法存在着。那就是「外號」和「口頭語」。

人們總喜歡把那些很熟悉和親近的朋友、同志稱為老劉，小李等，這是完全可以理解的。可是有些人却不這樣，當他們從電影和小說上看了一些典型人物以後，就把某些稱呼搬來按在同學身上，「乾麵包」、「小淘氣」等都傳開了；還有的硬把自己的同志和團的負責人稱為「小強盜」……這是極不應當和極不嚴肅的。

口頭語有些是好的，可是現在有些同學一開口就是“他媽的、王八、老子等等。對於一個高等學校的學生來說，難道應該允許這樣粗野嗎？有這些習慣的同學還不少，差不多每班都能找到，這的確是一件值得引起我們重視，來加以糾正的壞習慣。

有些學校和有些單位已經提出禁止亂叫外號和不禮貌的口頭語，這是完全必要的，因為對別人的尊重和禮貌，是共產主義道德品質之一。在我們的集體中也應該形成一種輿論來糾正這種不健康的現象。

縱談美好的理想和志願

軋四朱茂華

六月一日下午，在大四俱樂部坐着一群將要走向生活的年青人，他們縱談着自己的理想和美好的志願。

軋四范堅祥同學激動地說：“當我領到工作志願表以後，感到特別興奮。回憶起四年前，我由印度尼西亞回國，在黨和政府的關懷及照顧下，考進了鋼鐵學院，並被分配到軋鋼專業學習。四年來，我在各方面都取得了一定的進步，我希望將來能到軋鋼廠工作，以現場的實際知識來充實自己，親手為祖國生產大量優質鋼；另外，由於在畢業設計中，對設計工

作發生了濃厚的興趣，所以又想搞設計工作；其次，四年來在老師們辛勤的教導中，体会到做一個人民教師是培養社會主義建設事業接班人的光榮而艱巨的任務，因此，又想將來做教育工作。

軋四胡瑞富同學很感慨地說：正當我領到工作志願表的那天，就在“人民日報”上看到一條消息：在日本的大學畢業生中，祇有很少人

能找到工作。而我們在畢業之後，不僅工作有充分的保證，而且組織上還鼓勵我們填寫自己的志願。對比之下，我們真是太幸福了。經過仔細的考慮，由於我平時在班上搞科學研究活動，對科學研究產生了濃厚的興趣，因此我將來想到科學院去工作。

軋四張林同學也說出了和胡瑞富同學相同的願望。礦四的田傳瑾同學，看來就是一個很熱愛礦山的小伙

子，他熱情地說：“礦山就像磁鐵一樣的吸引着我，那裏有無窮無盡的寶藏等着我們去開采，我願意終身在礦山工作。”但他還有一個堅定不移的志願，那就是黨和國家需要他到那裏，他就到那裏。

相四易知行同學很熱愛國防工業，為了捍衛祖國的安全和世界的和平，他很想到國防工廠或國防工廠的實驗室中去工作。冶四的蘇耀天同學由於在某合金鋼廠的實

習中，看到我們冶煉合金鋼的技術力量還很薄弱；因此，他想當一個研究生，更進一步地鑽研冶煉專業，使自己的技術知識更加充實，為祖國的電冶事業，更好地貢獻自己的力量。

美好的希望充滿着這些年青人的心，他們愈談愈起勁，每個人都感到在走向生活的前夕，有着無限的幸福和自豪。他們說：我們青年一代，在任何地方和任何工作崗位上，都可以發出最大的光和熱，為祖國的社會主義事業創造功勳和奇跡來。

當晚霞微笑的時候

(喬金)

當晚霞微笑的時候，
涼風送來一陣歌聲。
亮眼的柏油馬路上，
奔來了一群年青人。
那粗壯和爽朗的喉音，
蓋不住最清脆的女聲。
三、四十個肩頭緊靠着，
這集體友愛得像一家人。
他們又在歌唱，又在談論，
好一群熱鬧的大學生。
疲倦的太陽啊，
你別這樣忙着西沉。
這一群年青人啊，
他們快離開北京城。
你難道不願在自己的微笑
中，
讓他們多看看大樓的優美？

疲倦的太陽啊，
你看着他們和這塊地方一齊
成長，
他們又怎能捨得！
輕輕地離此遠奔？
當晚霞還在微笑，

交團費

鐘12 曹介弘

我從口袋里掏出一張鈔票，
激動地站在組委面前。
給——
親愛的團，
這是我交的第一次團費。
于是我伸出了那

我的腦里久久留下他們，
祝福他們有偉大幸福的前
程。
在祖國另一條馬路上，
當晚霞微笑的時候，
我將會重新遇見他們。

是時候了

喬金

是時候了，暢談起我們的理
想。
這短短的筆桿，寫詩能有幾
行？
讓我們一起來吧！
來寫一個最美妙的生活提
綱。
這小小的五個手指，
不要去打五寸大的算盤，
讓它去撥電子計算機，
把新的五年計劃仔細計
算。
我們要多少幹部？
需要多少廠礦、學校、設
計院
和科學研究機關？
是時候了，祖國在向我們召
喚。
這是心，年青的心，

要像五月的天一樣朗爽。
這是頭腦，暢明的頭腦，
要像廣闊的平原一樣明
亮。
多少白天，多少夜晚，
我們像生日一樣地，
把這一天盼望：
“祖國：把我派到你最需要
的地方！”
是時候了，準備離開祖國的
心臟，
廿多年人民的撫育，
六、七年祖國的教養，
我們在鬪爭中成長，
我們在建設中成長，
是時候了，
在志願書上，
寫下了我們的決心和誓言，
把一切獻給祖國。

礦工與姑娘

礦31 蔣宜良作

(明明自由地)

6 1	2 3	6 5	5 3 2	1 6 1	2 2	3 5 3
山 姑 娘 草 牧	坡 趕 着 原 羊 的	下 群 羊， 邊 姑 娘，	小 溪 掃 着 牧 場 美 麗 又	溪 白 雲 場 可	旁， 一 樣， 上， 愛，	年 輕 的 羊 的 體 集 體
2	1 2	1 3	2 5	3	6 6 1	6 5 5 3
礦 小 姑 農	工 伙 子 娘 庄 的	在 告 別 凝 望 生 產	歌 姑 遠 隊	唱， 娘， 方， 長，	歌 唱 着 到 遠 的 的	草 白 雲 鄂 博 山 上 礦 工 啊
1 2 2	3 5	3	2 2 6	5 3 2 1	2 3 5	3 2 3 6
親 愛 的 建 設 井 架 在 怎 能	家 鐵 閃 遺	鄉， 礦， 光， 忘，	我 們 把 草 原 有 一 個 怎 能	興 打 扮 年 輕 的 她	建 得 人 那	祖 國 的 包 漂 亮。 更 加 的 她 不 能 遺 忘。 熱 情 的 眼 光。

關於閱讀古典作品的一個問題

編者按：學生會詩歌文藝組爲了幫助同學們提高寫作能力和閱讀古典文學的興趣，請了師範大學中文系許可同學寫了這篇文章，供大家參考。

有些同學讀古典作品，只覺得其中的故事很有趣，很有吸引力，但卻體會不到古典作品的教育意義。究竟我們今天應該如何來接受古典作品中的思想？這是一個很有意思的問題，也是一個很大的問題，這里只能極爲粗略提出一些不成熟的看法，供同學們參考。

要解決這個問題，首先應該認識到這樣一點：文學，它是寫人的。文學的任務就是創造典型的人物。作家在他們的作品中塑造出許多的人物，把這些人物的面貌和心靈揭示出來，使讀者在接觸到這些人物時可以提出自己的判斷，認爲這一人物是可愛的，那一人物是可憎的等等，這樣，作家就可以使讀者獲得一些生活的知識，也就向讀者進行了教育的作用。

既然文學是寫人的，那麼，我們就應該更爲注意作品中的人物。故事，我們當然也應該注意，但它却不是我們注意的中心。

有一些偉大的作品，例如魯迅和契訶夫的小說，它們的故事情節往往是相當簡單的，但因為他們深刻地寫出了他們筆下的人物的靈魂，向我們展示出來了生活現實的真實情況，因此，這些作品就具有了巨大的思想力量與藝術力量。

如果我們只去追求作品中的故事情節，而不去注意作

品中的人物，那麼，魯迅和契訶夫的小說對於我們來說就將會是枯燥的；但如果我們善于去抓住作品中的人物，這樣，這些作品立刻就會使我們發生很大的興趣。

我國傑出的古典小說，如水滸、三國演義、紅樓夢等，它們都有很動人的故事情節，但更爲重要的，是它們創造了許多典型的人物，這些人物就是宋江、魯智深、武松、李逵、諸葛亮、張飛、曹操、賈寶玉、林黛玉、薛寶釵、王熙鳳等等，這些被作家創造出來的人物形象，將永遠活在讀者的心中。如果沒有這些人物，那麼，即使它們有非常曲折離奇的故事情節，它們也不會像現在這樣感人的。

因此，我們在接觸這些古典小說時，首先應該注意的，便是這些人物的性格。例如在閱讀紅樓夢時，我們便要去認識賈寶玉是一個什麼樣的人，林黛玉又是一個什麼樣的人。要從作家的深刻的細緻的詳盡的描繪中去分析他們的性格品質和思想。如果我們只以了解他們的戀愛經過爲滿足，那麼，我們就只需請人寫一個故事提要就行了，又何必從頭到

尾去讀紅樓夢的原著呢？

如果我們把我們的眼光放在人物身上，那麼，我們就可以在古典作品中受到一些教育。

譬如說，三國演義給我們創造了一個最沒有良心的典型人物，這就是曹操。三國演義作者筆下的曹操曾經說

過：「寧肯我負天下人，不肯天下人負我。」從這里我們就可以看到這一人物的靈魂是多麼的卑鄙，自私和兇險！這種深刻的解剖對於我們就會有很大的教育作用。

又如，水滸中的李逵、武松、魯智深這些人物，他們堅決地反抗封建統治階級的壓迫，表現了我國勞動人民的高貴品質。他們的英雄氣概至今還可以鼓舞我們，在這些巨人的面前，我們也可

以受到很大的教育。

當然，古典作品中的英雄和正面人物，他們都是生活在古代的社会之中，在他們的身上，必然會帶有他們那一時代的色彩。因此，我們就不能機械地去模倣這些英雄的一舉一動，我們只應該去注意他們堅決向封建統治階級作鬪爭的精神。

同學們如果是這樣去看待古典作品，我想就可以体会到古典作品的教育意義。

如此「緊急會議」

這是發生在春假期間的一件事情。

中午，飯廳旁邊佈告牌上貼着一張「緊急通知」：第四節課後召開學生科研小組長會議。

時間到了，組長們紛紛走進教室，作為今天會議的主席——科協籌委甲同志第一個發言，人們都期待着從主席這兒得到一些對科研小組工作有幫助的東西，但是隨着時間的消逝，到會的小組長們發現與他們的期待完全相反。

主席談的第一個問題是「大學生科學研究的範疇」。的確，這一點，開始倒引起了組長們的興趣，但是當人們聽到主席說完了這一個問題的時候，才恍然大悟！原來這些東西早在科研小組成立時老師們就談過了！

主席開始了他演說的第二部份——科研小組工作方針問題。在這里主席談到了搞好小組工作關鍵在於配備小組骨幹問題，談到了搞好小組工作必須出好題目的問題，同時主席還談到了吸收組員的辦法的問題……主席報告倒是挺起勁，可下面却使小組長們思想開小差：第一、小組工作已經開展半個學期了，五月十九日就要舉行科學報告會，為什麼還存在「配備骨幹」「出題目」的問題？！第二、既然工作已經開展，顯然組員已經吸收了，討論吸收組員的問題，還有什麼意義呢？！

當時針指到三點五十分，主席結束了他的報告。

但是，這個會議仍是照舊進行下去，請再注意會場上的一段對話吧。

「下面請×同志來談一談科學報告會問題！」

「——哦——你就談罷！」主席向另一位同志看了一眼！

「還是你來談吧！……我今天沒準備發言！」果然不錯，他真不知道要發言！這時可以看出他的臉上出現了一絲紅暈。

在主席懇切要求下，這位同志終於走上了講台。啊！他的演說可全面啦！他首先回顧了過去的情況，指出目前存在很多問題（不過，到底什麼問題他可沒說），還談到了小組長的任務，號召大家要負起責任來，時間已從他嘴邊溜過了，快一小時，還好，最後他總算意識到了他的任務是談科學報告會問題，於是他就發表了一些「科學報告會很重要！」「每個小組長要負起責任來！」「要行動起來！」……等一類的毫無實際內容的空洞的口號！

會議就這樣結束了。它帶給科研小組長的，除了一個多小時的時間浪費外，其他……就再沒一點新的東西。