

我院討論修訂教學計劃的幾個問題

——重点修訂了鋼鐵冶金、鑄造和礦區開採三個專業教學計劃草案

根据高等教育部有关修訂教學計劃的指示，我院所屬各系有关教师进行了修訂教學計劃几个重要問題的研究討論。在討論中各系各專業有关教师和基础課、基础技術課教师，都負責認真地参考了高等教育部頒發我院的有关高等工業學校修訂教學計劃座談會

的文件，結合我院进行教學改革以来教學實踐的經驗總結，提出了許多寶貴的意見。各專業在进行座談時，並邀請了有关生產部門、設計部門的工程技術人員与有关畢業同學參加，某些專業還和兄弟院校（如矿业學院、清華大學）有关專業教

師共同进行座談，吸取了他們許多寶貴的意見。

院部汇总各系討論的情況，已做出有关我院討論修訂教學計劃几个問題的總結，並已重点地修訂了鋼鐵冶金、鑄造和礦區開採三個專業的教學計劃草案汇报高等教育部。

四年級同學畢業設計全面開始 各專業教研組加強設計指導工作

各專業四年級同學畢業設計已全面開始，在主樓、教室樓和新起的實驗樓的許多教室里，有七百多名同學正在教師的指導下緊張的进行着畢業設計。从10号起，各系設計正式開始到現在，大部份同學都按照個人的具體情況，确定了設計的步驟和大致的進度，現正进行總論部份和工藝部份的設計。

今年的畢業設計，各專業教研組都加強了指導工作。

远在畢業實習前，各專業教研組就已開始做准备工作，如壓力加工教研組在上學期就指定了專人負責，加強對畢業設計工作的領導，並派了教師到設計院進修，收集先進的設計資料。煉鐵教研組舉辦了一次設計展覽會，把以往的設計給學生看，使他們對畢業設計的目的、要求、內容和範圍做到心中有數。为了更好地指導畢業設

計，煉鐵和冶金廠機械設備教研組根據題目的性質，把指導教師劃分小組，在小組中配備了一定有經驗的教師，以便交流經驗，發揮指導教師的集體作用。

但今年的畢業設計也存在着一一定的困難：如學生比以往每年都多，教師的工作量大，資料供應不足等。這些問題都需要在今後的工作中，加以克服和解決。（誠）

我院已組成節約委員會

厲行節約反對浪費運動將全面展開

本月九日，院行政會議再次研究了節約問題。會議認為節約是一項經常性的工作，必須依靠廣大師生員工在一切工作中貫徹執行。目前在外實習師生已全部返校，會議決定在本月份全面開展厲行節約、反對浪費運動，並決定在師生員工中加強節約教育，在提高認識的基礎上，加強群眾督促，制訂或健全各項有關制度，使節約

精神具體貫徹到群眾的日常生活中去。

根據第22次院行政會議決議，我院成立了節約委員會，由高芸生任主任委員；魏壽崑、王慕林任副主任委員；委員會由黨政工團學生會等有關負責人19人組成。

上星期六院部召開了幹部擴大會，由高院長作了厲行節約的動員報告，進一步說

明厲行節約的必要性和開展節約的具體措施。

為了深入进行工作，院行政決定在節約委員會下各系、處分設節約委員會分會，負責本系處工作；全院在節約委員會領導下設辦公室，分設几个檢查組以进行日常工作，現在節約委員會辦公室已經成立，各部門節約分會亦已逐步在成立。

科學家錢學森向我院教師

談如何進行科學研究工作

四月十三日下午，我國科學家錢學森應我院工會的邀請，向全院教師作了有關科學研究工作問題的報告。他的報告受到全院教師熱烈的歡迎。

報告開始，科學家錢學森激昂地說：“我一直很不服氣資本主義國家說中國人搞技術工程不行，但我在美國親眼看見許多中國人比外國人還強，我們並不落后。”接着錢學森就我國目前的處境談到科學研究工作的方向、選題，科學研究的方法，科學研究與教學的關係以及做科學研究工作應該學習馬列主義等問題。他的報告給人留下了一個深刻的印象，使我院教師們更清楚地看到科學研究工作的道路，在那艱巨的向科學進軍的途中，應該怎樣去抓住那些主要的問題。

錢學森告訴我院教師們：科學研究工作應該以國家的需要為前提，科學研究的方向和選題應視國民經濟和國防建設的需要。這是他在整個報告中特別強調的一項。他說：我們做科學研究工作，一定要實際地去考慮方向，選題一定要看它在國家經濟建設中應用的實質；仔細分析研究一下究竟它對國家那一方面貢獻大，那一方面貢獻小。我們要挑其中最有關系的題目进行研究工作。至於對那些距離國家目前需要較遠的題目，錢學森認為應該放慢。他說，蘇聯搞科學研究工作四十年，今天他們有條件提出科學儲備的問題，但我們還不可能。我們只有腳踏實地地去進行科學研究工作。

關於科學研究的方法，錢學森認為不應該死啃書本，應該邊學邊用。他說，死啃書本到處打聽題目，永遠也不會做科學研究，科學研究

工作是沒有任何竅門可找。科學研究應該有耐心，不能急躁，要耐心還要不怕碰釘子；對問題要多分析要多走幾條路，失敗是教育和取得經驗，不是浪費時間。要使科學研究工作做得深入和生動，錢學森認為必須充分發揮集體的智慧，展開對問題的討論和爭鳴。他說：討論是進行科學研究工作的主要手段，經過討論和彼此交換意見，看問題就能全面。討論的方式應該多樣多型，不必死板，並非要大家坐在一起開會才叫討論。討論和生活結合在一起，利用黑板報也可討論，遞張紙條寫點意見，兩個人碰在一起也可討論。討論是科學研究工作中的生活，大家應養成討論的習慣。

科學研究與教學是不是有矛盾呢？錢學森認為是沒有矛盾的。他說：教學豐富了科學研究的活動和內容，科學研究也提高了教學的質量。他們之間是相結合的，如果光坐在研究室做科學研究工作，不一定能研究得好。最後他很有趣的舉了世界偉大科學家愛因斯坦的一句話來說明這一問題。他說愛因斯坦認為純粹做研究那是一件不幸的事情。

進行科學研究工作應很好地去學習馬列主義，這是科學家錢學森在整個報告中最後強調的一個問題。他說，科學研究的方法論是辯證唯物主義和歷史唯物主義，在進行科學研究的工作中應該很好地去學習馬列主義。因為它指出了科學研究工作最好的法則，告訴我們在科學研究中應該去掌握那些主要的問題。最後他很有感觸的說：馬列主義是很有用的，我們應結合我們的工作，好好地學習它。

“拾金檢財”

機61.1班開展節約活動

機61.1班的同學積極響應黨和國家向全國人民提出關於“增產節約”的號召。

為了發揮全班同學的積極性，更好的做到節約，團支和班會成立了一個由三人組成的“機61.1班節約委員會”，具體領導這一工作。

“節約委員會”成立以後，即開始进行工作，他們利用第八週星期六下午組織全班同學进行了一次檢廢鐵、藤繩活動。同學們都積極參加這一活動，很多同學利用午睡時間做准备工作。還沒到規定的出發時間，在學校的各個角落，早已有機

61.1班的同學在活動了。

一群群的姑娘和小伙子們在忙碌着。春天明媚的陽光，照在他們的背脊上，棉衣穿不住了，汗水也在一個個紅紅的面頰上滲了下來，但勞動的熱情趕走了疲倦，歌聲伴隨着歡笑，此起彼落。很多同學在雜草亂石中被荊棘和鐵片划破了手，他們也在所不顧。經過同學們的緊張勞動，在兩個多小時的時間里，同學們共拾了三百多斤廢鐵，和四十多斤爛藤繩。大家帶着胜利的歡笑滿載而歸。（李鏈）

摩托車訓練班

自行修理車輛

為了響應節約號召，摩托車訓練班開始自行修理車輛，為學校節省開支。

最近體育教研組趙鐘老師從廢品處理所購買了摩托車另件30多元，準備修理摩托車用。據估計，這些另件如購新的約需300多元。經檢查，這些另件除極少部分不合規格外，其他均質量良好。

寒假里，摩托車訓練班將全部車輛进行了拆洗、小修。平常車輛的一般毛病也都是在老師幫助下由同學們和工會同志們自行修理。在拆修的過程中，一方面同志們學習到了許多實際知識，同時也為學校節約了開支。

（歐陽四）

金相實驗

修理金相顯微鏡

金相熱處理實驗室有一台價值6000多元的立式金相顯微鏡。去年，顯微鏡的機動螺絲被損壞了，由於國內沒有地方可以修理，實驗室又不敢自己動手，這台顯微鏡一直擱着未用。它影響了教學與科學研究工作的進行。

最近在“勤儉辦學、精簡節約”的號召下，金相實驗室實驗員梁增禧仔細鑽研了這台顯微鏡的構造，在張萬禎先生的幫助下，他化了二天時間，終於把這台顯微鏡機動螺絲修好了，經試驗證明完全合格可用。

梁增禧同志積極鑽研業務，耐心进行修理工作的精神，受到了大家的贊揚。

熱處理實驗室實驗員張洪瑞，去年上半年由技術學校畢業後，就分配到我院實驗室鹽爐室工作，在不到一年的工作時間內，張洪瑞提出很多合理化建議，其中就加

室實驗員

自制高溫鹽溶爐

制小高溫鹽溶爐一項，給國家節省了很多資金。

熱處理實驗室高溫鹽爐是由德國訂貨的，經一年多使用後，由於電極的損壞，必需进行大修，而大修又因爐膛材料的缺乏，必致拖延很久才能使用。可是本學期畢業論文及教師的科學研究都在等着使用鹽爐。在這情況下，張洪瑞同志積極設法，取得實驗室同意，化了幾天幾晚的時間，自己設計了一個高溫鹽爐，經過教研組教師的審閱後，動工試造，現在已經完工，開始使用。

這個鹽爐的特点是成本低、用電省。如原有的高溫鹽爐連變壓器在一起價值是一萬一千多元，而這個鹽爐，利用了原高溫鹽爐的變壓器，它的製造成本僅化了約一千元，每小時的用電量也比原高溫鹽爐降低30%，並且能保證高速鋼熱處理的質量。

我对冶金廠机械設備專業

培養目标的幾点意見

机械系 王祖城

最近我系正在修改“冶金廠机械設備”專業五年制教學計劃，在修改的過程中，對這一專業的培養目標問題，曾進行過反復的討論和研究，但直到目前為止，對這個問題還有許多不同的看法，現就這一問題談一下我自己的意見。

我們專業的培養目標，過去是根據蘇聯相同專業的培養目標來確定的，培養的學生將來是冶金廠的机械工程師，主要的是擔任冶金廠机械設備的使用、管理和修理維護工作，並能對有關机械設備進行必要的設計和計算，對於這一培養目標我認為是恰當的。

冶金廠机械設備的種類非常繁多，包括煉鐵、煉鋼和軋鋼三大方面的各種机械。為了滿足生產過程的要求，這些机械設備又是比較複雜的。它們所處的工作條件也很惡劣，不但負荷很大，灰塵多，而且又有水和蒸氣都在高溫下進行工作，由於冶金生產是一個連續的生產過程，因之一個設備發生問題，則將影響整個生產不能進行。這樣就需要專門培養一些工程師熟悉這些設備的構造和性能，了解對這些設備的要求，能夠使用和管理這些設備，並且經常對它們進行定期的修理和維護，以便保證生產過程中的各個机械都能安全的旋轉，並發揮

本身的最大能力。目前冶金廠中已形成以總机械師為中心的一套對机械設備全面負責並進行修理維護的系統。我們專業培養出來的工程師正是針對了上述工作的要求而確定的。

有人曾認為現廠的修理維護工作太簡單，僅是一些具體的技能，不必要在高等學校中專門培養這類人材；只要具備一定的冶金知識，到工廠中經過一個時期的鍛鍊就能夠完成修理維護工作的任務。他們提出應該把我們的專業培養目標修改成培養冶金廠机械設備的設計工程師，認為能夠作設計必然也能勝任修理和維護工作。

事實上這是在對現廠修理維護工作的一個誤解。作為一個冶金廠的机械工程師，除了要擔負起上面所提到的各項工作外，還要能進一步主動的使用設備，根據生產上的需要，研究設備存在的問題，改善設備的構造和工作情況，使現有設備的潛在能力加以發揮，並且盡量使生產過程機械化以提高產量，改善勞動條件，提高勞動生產率。為要完成這些工作，机械工程師必需非常熟悉現有設備的性能，學會計算設備動力學的計算參數，並且能夠應用机械另件最新的強度計算方法，能夠對設備加以驗算，提出確切的改進意見。另外對於研究發揮設備潛在力的有關試驗方法也需

要加以了解和初步能夠運用。只有具備了這些專門的知識，才能在現廠工作中確實起到一個冶金機械工程師的作用。本年度畢業生到各冶金廠參加工作的事實證明，按照這樣的培養目標的要求，培養出來的幹部是適合的。

至於設計和現廠的修理維護工作，則是冶金廠机械設備的二個不同方向。雖然在具體的計算或某些問題的考慮上可能是相同的，但二者考慮問題的出發點卻不一樣，這就使得在他們的工作中有許多不同的地方：前者

是根據生產的要求，設計和創造新型的机械設備和標準設備，這主要是設計部門設計人員的任務，他們根據一定的原始條件，應用經典的計算方法和一系列的標準和規範來進行設計（為了在較廣泛的場合下能夠採用，有些設備的設計是比較通用的，因之就不能完全適合於某一車間的具体情况）；後者則是在已有机械設備的情況下，根據車間的具体情况 and 生產上的要求，特別是生產力發展的需要應用最新的計算方法，而對机械設備進行核驗，改進設備另件結構和

材料，加大設備的負荷，強化設備的操作，以進一步的發揮設備的潛在能力，並且可以採取必要的試驗，檢查和驗證理論計算結果的準確性。由於現廠的机械工程師最熟悉現場設備所處的情況，因之在採用許多措施強化設備的操作以及設計一些生產過程需要或機械化的設備時，就會更結合現場的實際情況。

從以上這些情況看來，按照我們專業的培養目標，培養冶金廠机械設備現場的修理維護机械工程師仍然是迫切需要的。

起重運輸機課程與培養冶金企業方面工程師的關係

机械另件教研組主任 陳道南

現在我們學校里各個專業正在修訂教學計劃，使它更好的能夠培養出符合祖國社會主義建設要求的專門人才，因而對每門課程都在仔細的進行研究，那門課程要，那門課程不要，如何精減，如何變動，都是從如何達到培養目標出發來考慮的。當然，起重運輸機課程也不能例外，下面僅僅就我個人的看法來談談這門課程的性質。

我們能夠回憶到，在舊社會的工科大學里並沒有起重運輸機課程。解放之後，進行教學改革，高等工業學校里各個專業差不多都增加了這門課程。這不僅說明起重運輸的机械，它是使現代生產過程機械化的不可缺少的工具，參加各項生產的工程師們都必須要具備這門科學的知識；就是在教學計劃

中，它也是具有橋樑性質的一個重要環節。除此之外，由於它能夠代替人的體力勞動，所以從學習它也還能體驗出重視體力勞動的教育意義。曾經有一位蘇聯專家在一次教學座談會上這樣說：「不學起重運輸機，就象徵着不珍惜體力勞動……」。誠然教學計劃中如少了它，那就將是一個缺陷。

我們姑且先來談談它在教學計劃中的作用和意義，任意的翻開一個專業教學計劃來看，其中一定都有這樣一個系列的課程：机械制圖、工廠實習、理論力學、材料力學、金屬工藝學、机械原理及机械另件等。這一系列的課程在教學計劃里是培養同學們掌握生產過程中机械設備的基礎，它們之間的順序是由感性認識出發到理性的理解，再把理解的知識貫徹到運用中去，緊緊地聯繫着，缺少一環都難以達到要求。但是這些課程都是單獨進行學習的，並且都具有較單純的理論系統，為着鞏固這些理論並掌握它們彼此之間的聯繫，因而就必須要有一門課程緊隨着來全面總結一下，再過渡到專業課程中去運用。適合這一性質的課程，當然不僅僅只是起重運輸機，但是根據蘇聯的先進教學經驗，是以起重運輸機課程最容易達到這一要

求。由於這一類机械構造的特點，它最能夠簡單的、明顯的而又準確的表達出前面所提的一系列課程之間的關係。通過這樣一次

的鍛煉，往後在專業課程學習里不僅會更全面的理解問題，實際上理論基礎也更為穩固。我個人深深地体会到，在教學計劃里有了前面的一系列課程而只缺少了起重運輸機課程，很象在一個建築基地上，已經砌好了牆，也裝上了門窗，就是沒有架上房頂結構一樣。從外貌來看，固然是顯得肢體破爛，從建築穩定來看，由於沒有水平結構把它們連成整體，起不了立體結構的作用，日久之後，仍難免倒塌而變為廢墟。這樣一個比喻，廣泛的適用於各個專業，只要在教學計劃上有了這一系列的課程，少了它就是一個很大的弱點。

其次還可以從起重運輸機用途來談一下，也可以看得出它對我們還具有特殊的意義。因為我們學校培養的是黑色冶金企業專門人才，而這一方面的生產過程又極其特殊：溫度高、體積大、分量重、速度快。這些情況使人手無法直接從事於勞動，必須利用各種起重運輸設備才能完成任務。如果不用它，那簡直是不堪設想。所以有人說，起重運輸機是鋼鐵生產中的雙手，不用它自然不成。也許有人會這樣想“這有冶金廠机械設備工程師去管，我的任務只是冶煉。”我們認為冶煉工程師本門的業務固然是冶煉，但是對鋼鐵生產過程必須的設備也應該具備起碼的知識，否則對於黑色冶金企業發展問題上的全面考慮，自然也會受到了一些限制。

根據以上幾點意見，初步得出下面一個不成熟的建議。如果各個專業教學計劃里已經有了這樣一門類似課程，當然就應該避免重複。如果沒有的話，但同時又為总的學時所限制，則建議把起重運輸機課程原來的內容分成兩部分，與各該專業有關的特种起重運輸机械部分放到各個專業相近的課程去講授。而一般的部分則併入到机械另件課程內講授，那麼就應該將机械另件講授時間適當的加多。以上僅是我個人的意見，不妥當之處，請予指正。

我对礦區開採專業劃分的一點看法

礦山机械設備教研組 高潤慶

關於礦區開採專業與專門化的劃分問題，我認為：從國家建設需要與現有各生產部門分工上看，露天和地下開採還是不分好。正如產業部門一些同志所談的：冶金工業部在第二個五年計劃中主要發展中小型礦山，而這些礦山多半是露天與地下聯合開採的，且現有的某些礦山，也要發展成露天與地下聯合開採（有的已經聯合開採）。從設計上看，給我們一個礦體，可能適合露天開採；也可能適合地下開採，工程師必須兩方面都懂才行。從生產上看，中小型礦山採礦工程師的數量不會很多，既然是露天與地下聯合開採，當然就要求採礦工程師既會地下開採又會露天開採的業務。因此就要求高等工業學校培養的人材，既能掌握露天開採，又能掌握地下開採。至於煤和金屬，因為是兩個生產部門，而且開採對象也有所不同，為了使學生不致負擔過重，故可分開。

從技術理論基礎與工藝過程性質的共同性和工藝過程所使用机械設備的一致性來看，露天和地下開採分開較好。因為露天和地下開採的工藝過程是不同的，所使用的机械設備也有所區別，專業理論亦有所不同之處（如階段高度等問題），如勉

強放在一個專業內，勢必使課程內容臃腫（如露天開採在井巷掘進、礦井通風等課程上可少學些，井巷掘進課程設計就可不做，運輸、提升、企業組織與計劃、安全技术等課重點也應不同，且應加入排土及土壤力學等課）以致學生學習負擔過重，或降低畢業生質量。至於煤和金屬雖然開採對象有所不同，但是工藝過程是相同的，因此反映在教學計劃中各課名稱及時數都是基本

相同的，只在一、二門課上內容有所偏重，故應放在一個專業內，可不分專門化，或分專門化。

現在就發生這樣的矛盾，如單純滿足現場需要，就要造成學生學習負擔過重或降低培養質量；為了保證質量，便於教學計劃的安排，就不能完全滿足目前現場的要求。如何使兩者統一呢？我覺得分為“露天開採”及“地下開採”兩個專業，而在地下開採專業內設“地下採礦”與“地下採煤”兩個專門化更好一些。這樣也能把它們之間的矛盾統一起來。

最近，我們乘課餘時間討論了有關習題課的問題，現在把我們的看法提出來和大家討論。

（一）習題課之減少是完全正確和必要的，因為由於習題課減少後增加了同學們自學時間，使同學有較多的時間去進行獨立工作，獨立思考。在習題課減少以前，我們講課與習題課的比重，是一對一，當時大家感到講課時間不夠寬裕，聯繫實際的問題幾乎全放到習題上去講，這是不很恰當的。更由於當時習題課的方式和課後作業的方法，使同學容易套老師所講的例題去作題，形成了依賴思想，獨立工作能力受到了妨礙；對功課好與特別困難同學所起作用不大，因而我們感到有必要減少習題課。實際上在上學期我

們開始減少習題課，這學期已減少到三對一至四對一左右（因為各專業不一致），相應的增加了講課時間，習題課方式也由原來主要由老師領導同學們作題變到同學們在習題課前作題，習題課上主要由老師分析、評判習題當中的錯誤，系統地總結內容。從效果上看，這樣做基本上消除了同學的依賴思想，逐漸培養和提高了獨立工作能力。

另外關於習題課多少的問題，我們認為應根據不同年級與內容的難易、同學是否容易產生問題來決定。但這必須於學期開始在教學日曆上安排好，還可以有較少靈活性，而在上某一節習題課時，在方式與內容上就應有極大的靈活性，因而如何提

高習題課質量並加強與講課的配合就更為重要。

（二）習題課減少後需要解決的幾個問題：首先由於和同學們接觸時間比以前少，因此了解同學情況不如過去多和及時。其次由於習題課上必須解決一般性問題，並且在原有基礎上作進一步深入和鞏固，因而對功課困難的同學照顧較少，幫助可能不很大。再就是習題課質量要求比以前更高，故對經驗較少參加教學工作不久的同志困難更大。

這些問題都有待今後予以解決。

數學教研組：
蘆興階 畢繼宗 張鴻姿
容爾謙 韋劍英 李忠祥

執筆：李忠祥

(一) 接受任務

今天是我正式實習作值班主任，所以昨晚睡覺也特別驚心，今天很早就來到廠里，在調度室會見了值班主任。大家見面以後，我們的談話很快就轉到了當天的生產任務上，主任把當班的作業計劃交给了我，這就意味著主任已把當班的生產指揮工作交给了我，不知怎的，過去幾天通過學習積累起來的勇氣和雄心此刻忽然溜之大吉，似有力不勝任之感，我很想向主任推諉一下，但是主任好像看透了我的心；他滿佈深紋的臉對我慈祥地笑了笑，好像在對我說：“不要怕，干吧，有我在”。



實習值班主任一日

——摘自實習日記

太鋼軋四實習生 曾廣傑

已到，就和主任一道去參加班前會。

(二) 班前會上

在俱樂部里早已聚集了當班各工種工人，我們到後，班前會環視了一下周圍，呼喊了二聲，大家就安靜了下來，班前會開始了。主任首先就說：“今天北京鋼院同學就正式開始實習值班主任和工長職務，今天大家有什麼問題就向他們匯報，由他們處理，但是我也在”，接着主任宣佈：“今天就由實習值班主任來佈置生產任務”，主任便把我介紹了出來，此時大家早已舉目而視，我的心也在急促的跳着，我望了望主任，回答我的，仍是慈祥的微笑，他並示意我開始講話，我把腳挪前一步，力求保持鎮靜，我首先向大家交代了昨天任務完成情況及存在問題以後，接着就佈置當班生產任務和

完成任務應採取的措施等，佈置完畢，各工段根據當班任務進行分組討論，我參加了當天生產可能的薄弱環節——加熱爐工段的討論會。

會後，我又分別會見了各工段之工長，請他們多多支持和幫助，他們都笑而應之。

(三) 接班以後

在接班後開軋之初，由於成品軋有砂眼，在板坯上產生缺陷，這會給精整工段帶來沉重的修整工作，所以精整工長很快就向我反映了這個問題，而在當時解決這個問題的辦法有三個：①換軋；這可根本解決問題，但是要停工耽誤生產。②停車鑄補；這可解決問題，但鑄鐵軋冷熱不均可能產生裂紋。③換孔型（即移動導引板），這不一定能消除缺陷，但不要停車。我和主任商量後，決定採用第三種方

法，我便向軋制工長提出了建議，起初他還不甚同意，但是由於這個辦法畢竟還是一個可行的辦法，加上精整工長的數次催促，所以最後仍然是換了孔型。

但是，第一次換孔，並未消除缺陷，這使我心裏非常着急和擔憂，經換了第二次後，才算基本上消除缺陷，這樣也就轉入了正常生產階段。

(四) 在正常生產中

在轉入正常生產以後，我就把注意力轉向車間生產的薄弱環節上，我幾次察看料場，一有新來之可用熱錠，便建議料場將其編入裝爐計劃中，以提高爐子生產能力，對於這些建議，料場組長都欣然同意。

除此以外，我也常巡迴於車間各工段，以解決生產上一些臨時發生的問題，空時

就和主任、工長或工人同志們交換一些生產方面的意見。

(五) 一天的總結

由於今天的工作是很緊張的，所以時間也覺得過得很快，8個小時好像是很短的，回顧一天工作，也還頗覺滿意，由於主任的關懷和工人同志們的努力，完成了當日的生產任務。在這當中，使我學到了不少實際知識，而且，鍛鍊了我獨立解決問題的能力。的確，要當好一個值班主任，並不是一件容易的事呵！在班後尋求主任意見時，他還謙遜地說：工人作的支持還不夠。主任的熱情我真不知對他說什麼好，我只是默默的想着：假如說今天的工作還有成績的話，那首先要歸功於主任和工人同志們的熱情支持和幫助，我要衷心的感謝他們。

經過八小時緊張勞動之後，我回到了宿舍，這時身體雖然很疲倦，但心裏卻是愉快而又興奮，因為我終於完成了值班主任的實習任務。

***** 問題討論 *****

在職工作人員應如何學習和提高

幼兒園 人山

讀了三月二十二日院刊發表的行政部門工作人員應如何學習和提高一文後，很有感觸，下面就我個人的認識和體會，發表幾點意見：

自從去年黨與政府向我們提出了向科學進軍的號召以後，掀起了人們向科學進軍的熱潮，這是好現象。

建設社會主義是一項十分艱巨複雜的工作，它需要非常豐富的社會科學和自然科學。在社會主義社會中任何一種工作都是整個社會整體中不可缺少的組成部分。今天，廣大婦女開始由家庭走向社會，保育工作也成了社會主義建設中不可缺少的組成部份了。蘇聯巴甫洛夫心理學家加里寧和馬卡連柯教學專家的科學理論指出：保育員、教養員工作，不僅是社會主義建設中大量勞動力來源的、婦女們獲得徹底解放所不可缺少的一項重要工作；而且是培育新型的、全面發展的社會主義建設者和保衛者的基礎教育工作者——人們一生的教育的奠基人。保育員、教養員工作，它包含着兒童生理學、兒童心理學以及教育學等科學要求，不懂得兒童生理學科學，就不可能按照兒童生長發育的規律，來促使兒童順利的健康的生長與發育，不懂得兒童心理學科學，就不可能根據兒童心理發展的規律，使兒童在人生發育初期，打下健康的、良好的心理發展基礎；不懂得兒童教育學科學，就不可能按教育學科學的規律來培育出符合祖國社會主義及共產主義社會發展需要的接班人。

事實證明，在社會主義事業中，任何部門工作都是重要的，任何工作都離不了科學。但是目前還有些人，特別是有些青年人，他們還未真正了解這一事實，因而影響他們熱愛自己的業務，不能結合業務，實事求是地

科學進軍。原因何在呢？我認為：第一，有些人有意或無意地帶上了一副有色眼鏡，錯誤地以為當大夫，當鋼鐵專業工程師或航空專業工程師才有前途；保育員、教養員工作是哄哄小孩子，沒出息，沒前途。第二，不明確自己當前的工作和社會主義事業的關係。國家和社會迫切需要保育工作的人材，不但在社會主義時期，即使共產主義的將來，這一專業工作將永遠是人們所尊敬的不可缺少的社會勞動。第三，看不到自己當前職業的科學性和科學要求。

那末行政工作人員究竟應該怎樣實事求是的向科學進軍呢？我感到應該了解自己從事的事業的意義，明確自己當前工作與社會發展的聯繫，首先應該做好當前工作，集中精力深入鑽研，以符合國家社會在當前社會主義建設中對我們提出的要求。

至於如何來學習和提高？我認為：集中精力，深入鑽研業務，結合當前工作，有系統地學習有關的科學理論，是行政工作人員向科學進軍的正確途徑，也是一條最有效的提高方法。

援家助春耕

詠

霧茫茫的假日，大地瀟灑着乳白色的炊烟。鋼六〇一、二兩班同學們肩負着鎬鏟，向前生農業生產合作社作支援訪問；我在途中彷彿回家一樣，一種歸心如箭的感情油然而生，因為今天撫養着我們的是全國億萬默默勞動着的父老，他們的集體就是我們的家。

社主任春風滿面的迎着我們，他拿着一本統計的報表，熟練地給我們介紹社里的情况。他說：“今年全社的收入是三十六萬六千多元，有兩萬多作為公積金；去年我們是增產社，國家為了獎勵我們，把上繳的一萬五千元農業稅退回了一半，於是我們就動手開水澆，變旱地為水稻田，過去一畝旱地種玉米，收成是50斤到300斤，而水稻田收得的稻穀就抵得上玉米1000斤！”他說完話把手一揮，響起了爽朗的笑聲。這時，我更加強烈地感覺到回到了家，似乎在聽自己父親主持大家庭的敘述，預報丰收年的捷音。

跟着社主任，我們向開辟水稻田的土地前進。在田路上，我緊緊地握住手中的鎬，把腳步邁得更快。

我們的任務是把新辟稻田邊的水溝填滿。在長水溝面前擺開了一字形勞動的陣勢，個個生龍活虎，請足下凸部的泥土到水溝中安家。每一鎬土向水溝拋去，一塊塊黑色的粒土濺起白色的水花，此情此景，樂趣無窮；有的組和社員們合作，拾的拾，挑的挑，愉快而又緊張。勞動中，大腳的姑娘雖然熱情飽滿，但難于和纏足的大娘媲美。有一個同學和一位大娘抬土，大娘在前他在後，在蹲下身子起抬時，為了減輕大娘的負擔他總是稍稍地把麻繩拉到後邊些……無數動人的場面，出現在春忙援家的勞動中。

我們經過緊張的勞動後，身體很疲倦，但感到十分幸福，因為我們已經為美好的家園出了一把力。



我們是一群文學愛好者，最近，人拜訪了敬愛的詩人——沙鷗同志。

我們事先約好九點鐘去訪問，當推開門的時候，沙鷗同志已經在等着我們了。沙鷗同志很熱情，他一個個地給我們倒茶，弄得我們真不好意思。

沙鷗同志是南方人，講起話來帶有一腔四川口音，但很健談。“三句話不離本行”，談話先從詩開始。沙鷗同志是詩刊的編委之一，他向我們介紹了毛主席接見詩刊主編臧克家時的談話，使我們這群年青人也分享了一些當時的幸福；我們深深地感到：當代最偉大的詩人——毛主席對我國詩歌發展的無比關懷。

沙鷗同志在談到目前的詩歌創作時說：我們十分需要份量大的政治詩，以鼓舞起人們的熱情，投身到壯麗的社會主義建設事業中去。目前這方面的創作，實在太少了，這是以我們時代的氣氛是不相稱的。

寫愛情的詩，最近報刊上出現得較多，這並沒有什麼不好，但在最近的情詩中，還存在着不少問題。個別詩中，傳播了資產階級的腐敗思想，對愛情作了低級庸俗的描寫；有些詩中流露出小資產階級不健康的情緒，詩中給人的感覺，不是積極向上，而是悲觀、頹喪，這些問題，都有待進一步加以克服。最近，關於情詩的寫作，沙鷗同志寫成了數萬字的評論文章，已在“處女地”等雜誌上發表。

在作協會中，沙鷗同志負責着青年作家的培養工作，我們當然很想听听他對初學作者的寶貴意見，當我們把要求提出來的時候，沙鷗同志謙遜地笑了笑說：我的意見不夠成熟，對你們也未

必合適。他對初學作者提出了四點要求和努力方向：

第一，要藝術地去感受生活：生活中的一些事物對一般人來說，覺得很平常，並不十分留意，但作為一個初學作者來說，就應該學會藝術地去感受。對生活中的事物，應該留心觀察，用自己的心靈去感受和想象，豐富的而不是枯燥的，形象的而不是一般的把它表現出來。

第二，鍛鍊自己的藝術概括能力，提高自己的寫作技巧。生活中並不是所有的事情都有必要寫進作品中來。這就需要作者去選擇、去取捨、去概括、去集中，並塑造出典型來。這種能力需要經常不斷地鍛鍊。

第三，從寫短詩鍛鍊起。這並不是說寫短詩容易，而是較為困難，從難的鍛鍊起對以後是有好處的。

第四，鍛鍊語言。作品的一切，都是通過語言表現出來的，如果語言昂長拖沓、枯燥無味，讀起來味如嚼蠟，這樣的詩即使思想性再強，也將因此大為遜色。

時間在歡樂中是最容易渡過的，我們從上午九點一直暢談到下午一點多，為了怕耽誤沙鷗同志開飯，我們曾幾次想走，但他却一再挽留，沙鷗同志對青年的熱忱和關懷，使我們深為感動。我們帶着渴望知識的心情而來，帶着極大的滿足而去，在這間融融的房間里，我們學到了很多東西，得到了不少的幫助。文中所談到的，只不過是談話的一小部份而已。

沙鷗同志就要開始環遊半個中國的寫作旅行，旅行中將乘車、坐船和步行，历时三個月。在沙鷗同志把我們送出門的時候，笑着對我們說：三個月以後又歡迎你們再來，那時菊花也許會開了，歡迎你們來欣賞菊花。

詩人沙鷗訪問記

許 閱

在明媚的春日里



↑春天来到了長城，笑声染遍了山嶺，八达嶺掀下了銀色的披肩，以豪壯的气魄迎接青年人
(田中魯攝影)

阳光照紅臉，
↓和风笑迎人，

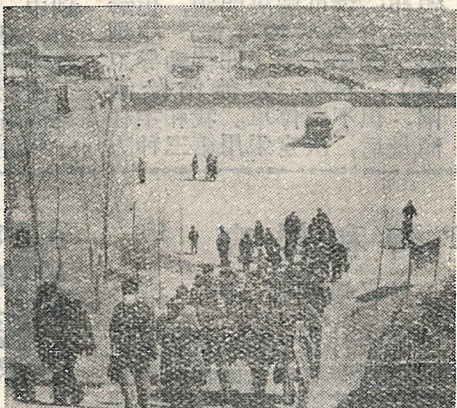
踏春遊長城，
行進狹谷間。



↑詹天佑的銅象聳立在藍天，為祖國事業他貢獻出一生，青年人在銅象下攝影留念，新事業正等待他們去創建。
(光晶攝影)

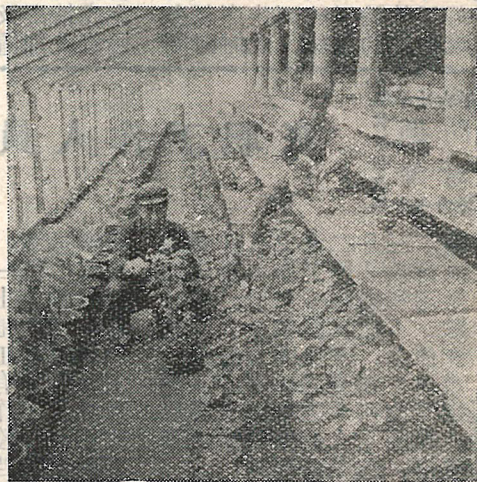
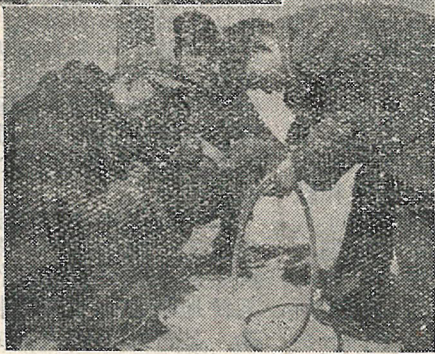


站在高山之巔，眺望河山郊原，和风灌滿心中，
↓喜悅填滿心田。



←春遊周口店一到山洞里去參觀北京猿人的產地。

郊遊是愉快的，但有時也會有小小的煩惱，遊周口店途中汽車拋了錨，汽車司機正在急忙修理。



↑春天溫和的阳光透進花房，房中的百花已經含苞初放，工人們正為花朵修枝剪葉，讓春天的鋼院充滿着花香。



←怀着愉快的心情，迈着輕松的步伐，課堂上面收获大，談談笑笑走回家。



←平地上又建起多少新工厂？祖國又湧出多少新气象？为了傾听祖國脉膊的跳动，同學們正拥挤在報架旁。

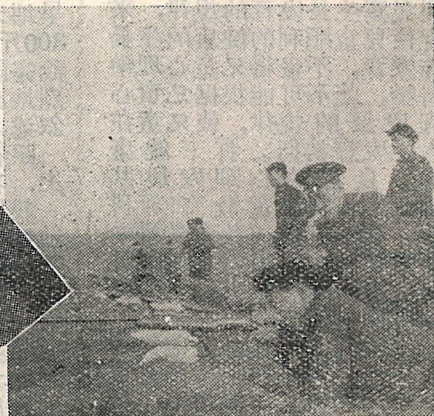
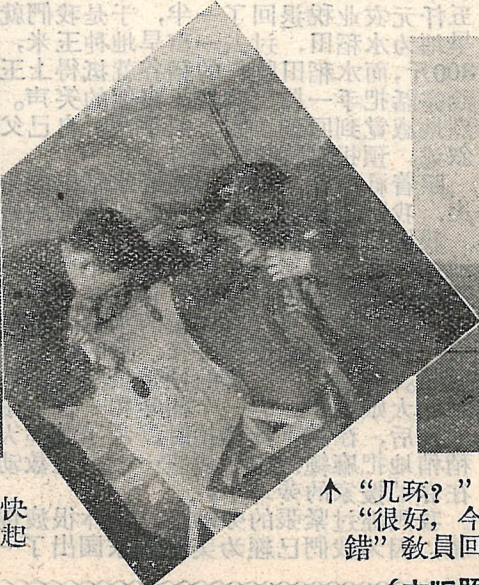


←脚步蹄踏，歌声啾啾，舞蹈隊員練習步伐。

鑄工教研組的教師們，正為同學開出
↓新實驗課作準備。



↑外國留學生和我院同學一起，愉快地學習着，圖為越南留學生（右起第一人）正在做冶金原理實驗。



↑“几环？”一位女射击手問。
“很好，今天射击成績算你不錯”教員回答道。

(本版照片除署名外均為波藍攝影)