

北京钢院

BEIJING GANGYUAN

内部发行 请勿外传 第154期 1977年5月24日

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年



打倒“四人帮”，革命文艺大解放。在华主席为首的党中央领导全国亿万军民实现抓纲治国战略决策的战鼓声中，迎来伟大领袖和导师毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年。我们同广大革命文艺工作者一样，心潮澎湃，感到分外亲切。

毛主席这部光辉著作，是在三十五年前延安的伟大整风运动中发表的。它不仅是马克思列宁主义关于文艺问题高度概括的历史文献，而且是按照无产阶级先锋队面貌改造客观世界和主观世界的伟大纲领。它为我们党制定了一条完整的无产阶级革命文艺路线，也为共产党员、革命干部和革命知识分子指出了同工农群众相结合的光明大道。

毛主席在《讲话》中，彻底批判了叛徒王明在三十年代推行的“左”右倾机会主义文艺路线，对“五四”以来我国的革命文艺运动做了科学的总结。毛主席明确指出：“在‘五四’以来的文化战线上，文学和艺术是一个重要的有成绩的部门。革命的文学艺术运动，在十年内战时期有了大的发展。这个运动和当时的革命战争，在总的方向上是一致的”。毛主席指出，这个文艺运动的主要缺点，是没有明确解决为什么人这个根本的问题、原则的问题。毛主席在《讲话》中确立了文艺为工农兵服务的方向，指出了文艺工作者和工农兵相结合的道路，成为无产阶级文艺革命发展的指路明灯。三十五年来，在毛主席《讲话》的指引下，广大的革命文艺工作者努力实践，在深入工农兵的火热斗争和改造世界观的过程中，产生了许多优秀的文学艺术作品，也锻炼和培育了一支与工农兵相结合的革命文艺队伍，在我国新民主主义革命和社会主义革命进程中都起了积极的作用。

毛主席革命文艺路线是在斗争中确立起来的，它在实践中的可喜成果是在斗争中取得的。三十五年来，特别是全国解放后的十七年和无产阶级文化大革命的十年来，文艺战线上始终存在着两条路线的尖锐、激烈的斗争。斗争的焦点仍然是坚持还是反对工农兵方向这个根本问题。党内修正主义路线的头子刘少奇、林彪和“四人帮”，疯狂反对毛主席在无产阶级专政下继续革命的伟大理论和党的基本路线，在文艺上也就必然反对为工农兵服务的方向。中华人民共和国成立的二十多年中，为了适应和促进我国政治战线和经济战线上的社会主义革命，毛主席多次亲自发动和领导的批判资产阶级、批判修正主义路线的斗争，都与文艺为什么人这个方向问题密切相关。一九六三——一九六四年，毛主席在《关于文学艺术的两个批示》中，尖锐地指出各种艺术形式“问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是‘死人’统治着。不能低估电影、新诗、民歌、美

术、小说的成绩，但其中的问题也不少。”毛主席严厉地批评了旧中宣部和旧文化部领导下的一些文艺团体“十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不认真改造，势必在将来的某一天，要变成象匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体”。

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，彻底清算了刘少奇、林彪反革命的修正主义路线，使马克思主义、列宁主义、毛泽东思想得到空前的普及，广大文艺工作者的路线斗争觉悟和继续革命的自觉性得到进一步的提高。毛主席和周总理亲自关怀、培育，革命文艺工作者辛勤创作的革命现代戏，改变了“死人”统治的局面。文艺革命进入一个新的历史阶段。

祸国殃民的“四人帮”，特别是叛徒、野心家江青，多年来欺世盗名，窃取文艺革命的成果，抹杀毛主席《讲话》的伟大指导作用，无耻地把自己装扮成历次文艺思想斗争的发动者，开拓文艺革命“新纪元”的“旗手”。他们变换手法，更加疯狂地推行反革命的修正主义路线，妄图砍倒毛主席革命文艺路线的伟大旗帜，从根本上篡改文艺为工农兵服务的方向，以适应他们反革命的政治需要，把文艺变成他们篡党夺权、复辟资本主义的舆论工具。

毛主席和他的亲密战友周恩来总理，对“四人帮”反革命的修正主义路线一直进行坚决的斗争。在文艺上，毛主席和周总理多次批评由于“四人帮”的破坏造成的文艺作品少的状况，多次批评“四人帮”违背党的方针政策，在文艺界打倒一切、歪曲历史的罪恶行径。毛主席一九七五年七月关于电影《创业》的批示，同年八月关于《水浒传》的批示，十一月关于鲁迅著作出版和研究问题的批示，就是对这伙野心家、阴谋家、投降派的严正鞭策。毛主席指责他们“求全责备”，“不利调整党内的文艺政策”，就是对他们推行的反革命的修正主义文艺路线的尖锐批判。

文艺战线的斗争历史证明：只要我们坚持毛主席的革命文艺路线，我们的革命文艺事业就进步，就发展；什么时候偏离毛主席指引的路线，我们就受挫折，犯错误。我们要更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜，继承和发扬《讲话》发表以来我国文艺运动的光荣传统，在文艺战线上全面落实英明领袖华主席提出的抓纲治国的战略决策，深入揭批“四人帮”反革命的修正主义文艺路线，把他们颠倒了路线是非纠正过来，巩固和发展文艺革命的胜利成果。

我们要坚定不移地贯彻毛主席确定的文艺为工农兵服务的方向，彻底批判“四人帮”歪曲和篡改文艺革命方向的罪行，使文艺在巩固无产阶级专政、实现抓纲治国的战略决策中发挥更有力的战斗作用。“四人帮”一方面以假乱真，打着所谓“塑造工农兵英雄典型”的幌

子，实际上否定为工农兵服务的方向，否定毛主席关于“一切危害人民群众的黑暗势力必须暴露之，一切人民群众的革命斗争必须歌颂之，这就是革命文艺家的基本任务”的教导。另一方面颠倒黑白，假借所谓“写与走资派斗争作品”的名义，恶毒地把矛头指向坚持毛主席革命路线的一大批党政军负责同志。毛主席指出：“伪装得最巧妙，杀人不见血的，是用笔杀人”。“四人帮”就是“用笔杆子杀人”的凶犯。

我们要更加刻苦地学习马克思主义的文艺理论，学习毛主席的《讲话》和《毛泽东选集》第五卷中一系列文艺论著，武装自己的头脑。要彻底批判“四人帮”炮制的以“三突出”为中心的一整套修正主义文艺理论。“四人帮”肆意歪曲毛主席在《讲话》中正确论述的文艺与生活、政治性与真实性、普及与提高、文艺批评的政治标准与艺术标准、文化遗产的批判与继承的关系，他们唯心主义横行，形而上学猖獗，给文艺工作造成了极大的混乱。

我们要坚决贯彻毛主席为我党制定的“百花齐放，百家争鸣”、“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”等一系列文艺方针，这是贯彻工农兵方向，为无产阶级政治服务，繁荣社会主义的文学、戏剧、电影、美术、音乐、舞蹈等创作的重要保证。要彻底批判“四人帮”推行的资产阶级文化专制主义。“四人帮”肆意践踏毛主席提出的这一系列文艺方针，粗暴地破坏党的各项文艺政策，破坏党的知识分子政策，穷凶极恶地挥舞棍子和帽子，摧残百花，大放毒草，给社会主义文艺创作造成严重的危害。

我们要坚持在斗争实践中逐步建设一支宏大的革命文艺队伍，实现毛主席在二十年前就提出的无产阶级要有自己的文学家、艺术家和文艺理论家的期望，广泛调动一切积极因素，积极鼓励老一辈革命文艺工作者做出新贡献，热情关怀年青一代文艺工作者的成长，大力开展工农兵业余文艺创作和文艺活动。要彻底批判“四人帮”分裂、毒害文艺队伍的罪行。

“四人帮”结帮营私，对敢于抵制他们错误路线的革命文艺工作者，罗织罪名，残酷迫害。他们鼓吹腐朽的资产阶级世界观，腐蚀和毒害文艺工作者，用各种卑鄙手段收买人心，扶植党羽，拚凑资产阶级帮派体系，把一些文艺单位搞得乌烟瘴气。

不破不立，不塞不流，不止不行。“四人帮”的文艺路线，是一条极右路线，是刘少奇、林彪反革命的修正主义文艺路线的继续和发展，是对无产阶级文艺革命的反动。“四人帮”对我国文艺事业危害之大，流毒之烈，决不可低估。只有深入揭批“四人帮”在文艺领域的反革命罪行和他们反革命的修正主义文艺路线，彻底肃清它的影响和流毒，把被“四人帮”搞乱了的问题逐个地加以澄清，无产阶级文艺革命才能沿着毛主席的革命路线更好地发展。

（下转第二版）

高举毛主席的伟大旗帜 坚持为工农兵服务的方向

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年

党委召开座谈会，大家重温了毛主席的《讲话》，决心坚持走与工农兵相结合的道路，加强世界观的改造，永远沿着毛主席指引的方向奋勇前进

为了纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年，五月二十一日下午，院党委召开了由驻院工宣队、校办厂工人、学员、教师、干部代表参加的座谈会。党委副书记林楠同志主持会议并作了讲话。

座谈会上，大家重温了毛主席的《讲话》，心情振奋，倍感亲切。同志们一致认为，今天在深入揭批“四人帮”的斗争中，重新学习《讲话》，具有深刻的现实意义。同志们说：《讲话》是划时代的不朽文献，是我们伟大的领袖和导师毛主席在三十五年前同“左”右倾机会主义路线的大论战中产生的。《讲话》继承、捍卫和发展了马克思列宁主义的世界观和文艺理论，对思想文化领域的资产阶级思潮和修正主义路线作了最有力、最深刻的揭露与批判。《讲话》阐明了文艺要为工农兵服务和如何为工农兵服务的根本问题，提出了发展无产阶级文艺的路线、方针和政策。《讲话》的发表，开创了我国无产阶级文艺的新纪元。三十五年来，《讲话》始终象一座灯塔，照亮了无产阶级文艺发展的道路，取得了伟大的胜利。然而，祸国殃民的“四人帮”出于他们篡党夺权的需要，极端仇视《讲话》，进行恶毒攻击和诬蔑，制造了“过时论”、“空白论”，妄图砍掉《讲话》这面光辉旗帜，犯下了滔天罪行。我们一定要以《讲话》为锐利武器，深揭狠批“四人帮”，彻底清除其一切流毒和影响。

参加座谈会的同志们联系文艺战线和教育战线的实际，畅谈了学习《讲话》的感受。许多同志发言指出，《讲话》不仅是指引文艺革命的强大思想武器，也是指引教育革命的强大思想武器。文艺为工农兵服务的方向，是《讲话》的核心问题，也是毛泽东文艺思想的灵魂。毛主席说：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”为工农兵服务，集中体现了无产阶级文艺的阶级性质，体现了党性的原则。无产阶级政治，是无产阶级利益的集中表现，是工农兵利益的集中表现，为工农兵服务，就是为无产阶级政治服务，为党的政治路线服务，这就是无产阶级文艺的根本任务。毛主席教导我们：“教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。”当前，为无产阶级政治服务，对我们来说，就是要为实现华主席提出的抓纲治国的战略决策服务，为深揭狠批“四人帮”的斗争服务，为工业学大庆、农业学大寨运动服务，为钢铁工业的大干快上服务，为在本世纪内实现四个现代化的宏伟目标服务。

《讲话》指明了文艺工作者与工农兵相结合的问题。参加座谈会的同志们认为，与工农兵相结合的问题，主要是改造世界观、转变立足点的问题。许多教师尤其是老教师，结合自己经过下厂开门办学和在五七干校锻炼的思想转变，畅谈了自己的体会。他们说，毛主

席一直很关心知识分子，强调知识分子思想改造的重要性，并为知识分子思想改造创造了良好的条件。毛主席在《讲话》中号召文艺工作者要长期地无条件地全心全意地到工农兵中去，“一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我们才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺”。可见，知识分子转变立足点，改造世界观是非常重要的，没有这一条，就不能与工农兵在感情上打成一片，也不可能为工农兵服务。他们表示，一定要十分重视这个问题，继续努力，下决心到工农兵群众中去锻炼自己，使世界观来一个根本的转变。

最后，林楠同志指出，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，是马克思列宁主义文艺理论的划时代的伟大著作。《讲话》不仅是我国文艺革命的强大思想武器，也是我们深入开展教育革命的强大思想武器。我们一定要以实际行动纪念《讲话》发表三十五周年，紧密团结在以华主席为首的党中央周围，高举毛主席的伟大旗帜，彻底清除“四人帮”的一切流毒和影响，以满腔的热情，战斗的姿态，甩开膀子大干社会主义，坚持为工农兵服务的方向，深入开展教育革命，把各项工作搞上去。

更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜

(上接第一版)

粉碎“四人帮”半年多来，我们的社会主义祖国正出现春潮汹涌的新的跃进局面。英明领袖华主席最近在全国工业学大庆会议上号召我们，一定要高举毛主席的伟大旗帜，在本世纪内全面实现四个现代化，把我国建设成为社会主义强国，努力实现伟大领袖和导师毛主席的遗愿。华主席的这一伟大号召，正在鼓舞着全国亿万人民为夺取新的更大胜利而斗争，各条战线热气腾腾，日新月异。在揭批“四人帮”斗争中取得重大胜利的

文艺战线的同志们，要更加振奋革命精神，大鼓革命干劲，紧紧跟上时代的前进步

伐。要在毛主席的伟大旗帜指引下，在华主席为首的党中央领导下，把揭批“四人帮”的伟大斗争进行到底，把文艺部门的各项工作抓紧、抓好。一切革命的、有出息的文艺工作者，要遵照毛主席的教导，“长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去”，熟悉工农兵，学习工农兵，改造世界观，努力反映揭批“四人帮”的伟大斗争，反映“工业学大庆”、“农业学大寨”的群众运动，反映全国人民努力实现大治、努力实现四个现代化的战斗风貌，反映我国无产阶级革命的光辉历史进程，繁荣社会主义文艺创作，把“四人帮”的干扰和破坏所造成的损失夺回来，实现毛主席“希望有更多好作品出世”的殷切期待。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”扫净阴霾，社会主义文艺园地阳光灿烂，百花竞放。让我们更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜，永远坚持为工农兵服务的方向，坚持无产阶级文艺革命，努力创造出无愧于我们伟大时代的最新最美的文艺！

(原载一九七七年五月二十三日《人民日报》)

为什么人的问题是一个根本问题

——重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》

刘 彦

“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题”。毛主席早在三十五年前提出的这个问题，至今仍然是划分知识分子是革命的、不革命的、还是反革命的分水岭。在深入揭批“四人帮”反革命修正主义路线的大好形势下，重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，使我们倍感亲切。毛主席的这篇光辉著作，不仅为无产阶级的整个文艺事业制定了一套完整的路线、方针、政策，指出了文艺工作的方向和方法，也为广大革命的知识分子再次指明了与工农兵结合、为工农兵服务的正确道路。现在，重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，对我们教育战线坚持无产阶级教育方针，澄清被“四人帮”严重搞乱了理论和思想，有着深刻的指导意义。

长期以来，“四人帮”反党集团出于其复辟资本主义的罪恶目的，肆意篡改和歪曲毛主席关于知识分子问

题的一系列光辉论述。他们时而露骨地鼓吹“白专道路”，宣扬资产阶级的功利主义，时而又抡起“打倒一切”的大棒，把知识分子统统打成“臭老九”，叫嚷“踢开教师闹革命”。翻手为云，覆手为雨，严重挫伤了广大教育工作者的积极性。他们精心炮制的假典型，树立的黑样板，口口声声讲的是“与工农划等号”，而背地里干的却是争名夺利、争权夺势的见不得人的阴谋勾当。“四人帮”在知识分子问题上散布的种种谬论，或以“官、禄、德”相诱，或以“帽子”、“棍子”相迫，其险恶用心，说到底，就是妄图使广大革命知识分子背离毛主席一贯教导的正确道路，而为他们反革命政治目的效劳、卖命。臭名昭著的“梁效”、“罗思鼎”以及反革命小丑张铁生这一伙新老反动文人墨客，成为“四人帮”反党宣传战车的马前卒、急先锋这个事实，不就是一个最好的例证吗？

毛主席指出：“我们是站在无产阶级的和人民大众的立场。对于共产党员来说，也就是要站在党的立场，站在党性和党的政策的立场。”革命的知识分子在与“四人帮”的斗争中，一定要坚持这个正确的立场，彻底批判“四人帮”推行的反革命修正主义路线，肃清其流毒和影响，这是今天实现华主席提出的抓纲治国战略决策的首要任务。革命的知识分子都应该为实现这一战斗任务而努力奋斗。不论是老同志，还是新同志，都应当在三大革命运动的实践中，坚定不移地走与工农群众相结合的道路，使自己的思想感情和立场、观点、方法，来一个根本的转变，把自己的力量和智慧，全部贡献给社会主义事业，为在本世纪内全面实现四个现代化的宏伟目标增砖添瓦。这就是我们每一个真正要革命的分子为工农兵服务、为人民服务的体现。

举大庆的旗 走大庆的路

党委要求校办工厂轰轰烈烈开展工业学大庆运动

院党委最近发出“关于校办工厂开展工业学大庆群众运动”的意见，要求我院校办工厂全体职工，坚决贯彻抓纲治国的战略决策，贯彻全国工业学大庆会议的精神，轰轰烈烈地开展工业学大庆的群众运动，使校办工厂的各项工作大步前进。

党委指出，大庆，是毛主席亲自树立，周总理热心扶持，华主席倍加爱护的一面红旗。工业学大庆是毛主席生前的伟大号召，是实现华主席提出的抓纲治国战略决策的重要部署。我院校办工厂一定要高举毛主席的伟大旗帜，紧跟党中央的部署，举大庆的旗，走大庆的路，贯彻全国工业学大庆会议精神，以大庆为榜样，以阶级斗争为纲，持坚党的基本路

线，坚持无产阶级专政下的继续革命，贯彻执行社会主义建设总路线和“鞍钢宪法”，坚持政治挂帅，把培养人放在首位，搞好校内三结合基地，发扬艰苦奋斗、自力更生的精神，大干快上，争取在二年左右的时间把我院校办工厂建成为大庆式的先进单位。

党委对学好文件抓住纲，深入揭批“四人帮”，加强党的建设，发挥党组织无产阶级先锋队的作用；建设一支在三大革命运动中能打硬仗的职工队伍；依靠群众加强校办工厂的管理，建立健全合理的规章制度等方面，提出了明确的要求和具体的部署。党委指出：

揭批“四人帮”是当前主题，当前的纲，是胜利

完成各项战斗任务的关键。我们要以毛泽东思想这一强大思想武器，深入揭批“四人帮”。校办工厂的革命大批判除按党委的统一部署进行，还要以毛泽东思想为强大思想武器，深揭猛批“四人帮”挥舞“唯生产力论”的大棒，破坏生产的罪行；挥舞“管、卡、压”的大棒，破坏合理的规章制度，搞乱生产，破坏组织纪律性的罪行；挥舞“利润挂帅”的大棒，破坏经济核算的罪行；挥舞“物质刺激”的大棒，破坏社会主义分配原则的罪行，彻底肃清流毒，进一步扫清工业学大庆的障碍，提高执行毛主席的办社会主义工业路线的自觉性，把校办工厂学大庆的群众运动热烈而又扎实地开展起来。

我们要遵照华主席为首的党中央的部署，开展以加强党的集中统一领导，加强党的民主集中制，发扬党的优良作风为中心内容的马克思主义教育运动，在党委的领导下把党组织建设好。

要以大庆为榜样，在三大革命运动中建设一支具有坚定正确的政治方向，吃苦耐劳的革命精神，“三老四严”、“四个一样”的工作作风，实事求是的科学态度，又红又专、雷厉风行、能打硬仗的职工队伍。

校办工厂要发动群众，自下而上、自上而下地建立以岗位责任制为中心的考勤制、交接班制、质量检验制、设备管理维护维修制、安全生产制、技术操作规程等制度。

党委还指出，毛主席说：“必须实行劳动竞赛，奖励劳动英雄和模范工作者。”贯彻“鞍钢宪法”，开展工业学大庆群众运动，社会主义劳动竞赛是一种好形式。经过前一阶段的酝酿准备，我院校办工厂已经具备开展社会主义劳动竞赛的条件，要求立即开展以比政治思想、比组织纪律、比安全质量、比团结风格、比干劲贡献为内容的学、比、赶、帮、超社会主义劳动竞赛运动。党委还颁发了“社会主义劳动竞赛”评比条件。

党委号召校办工厂广大职工，把工业学大庆群众运动蓬勃地开展起来，努力完成教学、生产和科研任务，为我院的教育革命，为社会主义的建设事业多做贡献。

英明领袖华主席亲自主持召开的全国工业学大庆会议胜利闭幕了。全国亿万人民坚决响应华主席、党中央的伟大号召，意气风发，斗志昂扬地掀起了工业学大庆的新高潮，一个国民经济全面跃进的局面开始了。形势喜人，形势逼人。在这大好形势下，我们机工厂全体职工，坚决响应华主席、党中央的号召，振奋革命精神，鼓起最大的革命干劲，下苦功夫把大庆经验学到手，为把我厂建成为大庆式先进单位而努力奋斗。

我们的决心是：

一、高举毛主席的伟大旗帜，在全厂立即掀起一个学习马列和毛主席著作的新高潮。除按院规定的时间学习外，每周保证有一次业余学习。支部干部要带头学习好，充分发挥理论小组的辅导作用，做到“三带头”（干部、党员、理论小组成员带头），“十一”前通读完毛选五卷。学习中做到理论联系实际，用马列主义、毛泽东思想指挥战斗，统帅我们的工作，积极完成党交给我们的各项任务。

二、坚决贯彻华主席抓纲治国的战略决策，深揭狠批“四人帮”反革命修正主义路线的极右实质，及其干扰破坏教育革命和反对抓革命、促生产的罪行。根据党委的部署，做到周周有计划安排，密切联系实际，开展“三大讲”，肃清其流毒，认真贯彻落实党委关于“三个大变样”的要求。

三、高举毛主席树立的大庆红旗，树雄心，立壮志，以革命加拼命的精神，苦战两年，把我厂建成为大庆式的先进单位。要对照大庆找差距，订措施，抓落实，变行动。首先把领导班子建设成

为一个强有力的团结战斗的集体，成为学大庆的带头人，在三大革命斗争中做到：敢于领导，善于领导，对资本主义倾向敢斗，对歪风邪气敢批，对落后的同志能坚持做耐心细致的转化工作；坚持民主集中制和集体领导下的分工负责制，充分依靠群众，走群众路线；继续坚持“三同”，改进工作方法，关心群众生活。凡是要求党员做到的，干部首先要做到，凡是要求群众做到的，干部、党员首先要做到。干部、党员要学在前，批在前，干在前。

要用铁人精神把我厂职工队伍培养成为思想红、干劲大、作风硬、技术精、特别能战斗的革命化队伍，象大庆工人那样，有“三老四严”、“四个一样”的作风，有“十不”精神。

四、建立健全以岗位责任制为中心的各项规章制度（工人、班组长责任制，八大员责任制，质量检验、设备维修、操作规程、工具材料管理等制度），要在五月底制定好并开始执行。做到：人人有事做，事事有人管，充分利用工作时间，不迟到，不早退，加强劳动纪律和组织性纪律性。

五、认真贯彻执行社会主义建设总路线，甩开膀子大干社会主义，开展社会主义劳动竞赛。我们校办厂要

把培养人放在首位，要狠抓对青工的培养教育，使之成为无产阶级革命事业接班人。对来厂半工半读和学工劳动的学员要做到三个在前：路线教育、思想工作做在前，教学讲课抢在前，辅导技术做在前。

文化大革命前，我们每年浪费国家十五万元。文化大革命中批判了修正主义教育路线，从七三年开始，以典型任务带教学，为国家创造财富，七四、七五两年翻

番。七六年增加两种新产品（铣削头、手拉葫芦），产值提高百分之二十。七七年大力加强院内维修工作，承担轧钢厂改建项目和二十吨设备的加工任务，保证在九月底完成。对外维修工时从去年的七千工时增至一万二千工时，增加了百分之七十。学工劳动的典型产品要在原计划的基础上力争提高百分之十五至二十。

要大搞技术革新、技术革命，挖掘现有设备潜力。除

各工种进行小改小革外，今年改装内圆磨一台，自制土拉床一台。不断提高各项技术经济指标，特别要提高产品质量，做到好中求多、求快、求省。

要搞好和兄弟单位的协作，主动与兄弟单位配合，发扬共产主义风格，方便让人，困难留己。

以上是我们的决心，说到做到，决不放空炮。

同志们，“世上无难事，只要肯登攀”。让我们高举毛主席的伟大旗帜，坚决响应华主席“大家在这场伟大的革命群众运动中来一个比赛”的号召，在院党委的领导下，各单位来一个比赛，为把我院校办工厂建成为大庆式先进单位而共同努力奋斗！

机工厂全体职工

一九七七年五月十八日



编者按：机工厂全体职工的《决心书》写得很好，他们决心大，行动快，甩开膀子大干起来了。我们希望各校办工厂，迅速行动起来，高举毛主席的伟大旗帜，积极响应华主席号召，落实全国工业学大庆会议精神，开展社会主义劳动竞赛，为把我院校办工厂建设成为大庆式先进单位努力奋斗。

举旗抓纲 大治快上

修配厂斗志昂扬学大庆

我院修配厂认真贯彻华主席提出的抓纲治国的战略决策，深入揭批“四人帮”，开展工业学大庆的群众运动，努力实现院党委提出的“三个大变样”，一个团结战斗，抓革命、促生产的新局面正在逐步形成。

党支部领导班子认真地学习了毛主席著作和华主席的重要讲话，学习了大庆的经验，深入揭批“四人帮”，联系实际开展“三大讲”，认识到过去“大事抓不住，小事管不好”，对不良倾向不敢抵制不敢斗，严重影响

了抓革命、促生产，致使修配厂许多工作上不去，这都是“四人帮”破坏、干扰及其修正主义路线流毒影响的结果。党支部决心改变这种状况。他们首先做好积极分子的政治思想工作，要求全体党员主动、热情地找同志们谈心，开展批评与自我批评，积极工作，发挥党员的模范带头作用，对不良倾向进行了严肃的批评，收到了较好效果。

经过积极的工作，广大革命职工团结战斗的气氛浓了，组织性纪律性加强了，

出勤率提高了，开会、集合也比过去迅速、整齐了，提前上班做好准备工作的人多了。钳工班的同志们在安装单臂龙门刨时，在设备缺、经验少的情况下，工人师傅们发扬了大庆工人阶级“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的革命精神，群策群力，苦干巧干，三天时间就完成了安装九吨重床身和七吨重立柱的任务。其他各班组也都在积极为实现“三个大变样”而努力。修配厂职工决心要继续前进，为实现抓纲治国努力奋斗。

名 词 解 释 ④

自我教育和自我改造的运动

(第四九页)

在伟大领袖毛主席的号召下，全国解放不久，我党就在全中国知识分子中，首先是在国家工作人员和文化教育界的工作人员中，结合当时土改、抗美援朝、镇反、三反五反等大规模的群众运动，展开思想改造的学习运动。这是建国后第一次大规模的思想改造运动。通过这一运动，大大缩小了帝国主义、地主阶级、国民党和资产阶级在知识分子中的影响，在人民群众中，广泛传播马列主义、毛泽东思想，扩大了社会主义的思想阵地。

“三 反” “五 反”

(第五三页)

“三反”，是一九五一年到一九五二年四月，为抵制资产阶级对我们党和国家工作人员的腐蚀而开展的“反贪污、反浪费、反官僚主义”的运动。

“五反”，是与“三反”同时开展的以“反对行贿、反对偷税漏税、反对盗骗国家财产、反对偷工减料和反对盗窃经济情报”为中心内容的击退资本家在经济战线上向无产阶级猖狂进攻的群众运动。

“三反”、“五反”运动的胜利，沉重地打击了资产阶级，巩固了国营经济在国民经济中的领导地位，密切了党与人民群众的联系，为以后对资本主义工商业的社会主义改造奠定了基础。

同 业 公 会

(第五七页)

同业公会是在资本主义工商业中同一行业的资本家组织。它由封建性的“行会”演变而来。资本家组织这样的同业公会，是为了维护本行业资本家的利益。

对私营产品的包销订货

(第五八页)

对私营产品的包销订货，是解放初期对资本主义工商业实行社会主义改造所采取的初级形式。包销是国营商业通过合同，要私营工厂（或行业）按合同规定的规格、质量和价格，将产品的一部或全部卖给国营企业。订货是国营企业通过合同向私营工厂订购产品，私营工厂根据合同规定的规格、数量和质量进行生产，并按期交货。对私营产品的包销和订货，可以限制资本主义工商业的非法经营和牟取暴利。

达赖 (第六二页)、班禅 (第六三页)

西藏前反动统治者、宗教首领。

达赖是蒙古语大海的意思，班禅是梵文智慧学识深博广大的意思。相传达赖和班禅的第一代都是黄教（喇嘛教的一派）始祖宗喀巴的大弟子，宗喀巴死后，由达赖和班禅两个弟子“转世”继承衣钵。此后，每逢前一代达赖和班禅死后，便再找一个“转世”的“灵童”，作为继承者。达赖驻拉萨，班禅驻日喀则附近的札什伦布。

《毛泽东选集》第五卷中提到的达赖，是指十四世达赖喇嘛，名丹增嘉措。丹增嘉措于一九三九年继位。他在西藏和平解放时就参与了帝国主义和外国反动派的破坏活动，一九五九年发动反革命叛乱后背叛祖国，逃亡印度。

书中提到的班禅是指第十世班禅额尔德尼，名却吉坚赞。解放前班禅与达赖喇嘛素有矛盾，长期离开日喀则，寄住在青海的塔尔寺。解放后，经中央人民政府派代表多方调解，达赖同意班禅回藏，恢复固有的地位和职权。班禅在一九五二年四月二十八日到达拉萨，并于六月二十三日安全回到了日喀则。一九六四年西藏自治区筹委会第七次扩大会议上揭发了以班禅为代表的反动农奴主集团有组织有计划地反人民、反祖国、反社会主义的活动，会议通过决议并经国务院批准，撤消了班禅的西藏自治区筹委会副主任和代理主任的职务。

住 持、长 老

(第六八页)

佛教名词。即寺院里的主持人，上层统治者。

小 农 经 济

(第七九页)

指农业方面的个体经济。它建立在生产资料个体所有制基础上，一家一户就是一个生产单位。生产者在小块土地上进行分散的经营，生产水平低，规模狭小，力量单薄，不能合理使用土地和劳力，无力采用新式农具和先进技术，无力抗拒自然灾害，不能实现不断的扩大再生产。个体农民的经济地位很不稳定，不可避免地要向贫富两极分化，大多数人贫困破产，少数人发财致富，成为地主、富农。

在毛主席的英明领导下，我国在土地改革后，及时对这种分散的农业个体经济，进行了社会主义改造，使五亿多农民走上了集体化的共同富裕的道路。

延安整风运动

(第九四页)

指一九四二年全党范围开展的马克思列宁主义的教育运动，即按照马克思列宁主义的思想原则整顿作风的运动。

一九三五年一月遵义会议确立了毛泽东同志在全党的领导地位，中国共产党的路线完全转到了马克思列宁主义的轨道上。但是，党内两条路线的斗争依然存在，当时对于党内产生机会主义的思想根源，特别是对王明“左”倾机会主义路线的恶劣影响，还没有来到及进行彻底清算。抗战以来，党又增加了大批小资产阶级出身的新党员，带来了各种非无产阶级的思想影响。针对这种情况，毛主席在延安亲自领导了全党的整风运动，先后发表了《改造我们的学习》、《整顿党的作风》、《反对党八股》和《在延安文艺座谈会上的讲话》等一系列光辉著作，进一步从思想上总结了过去党内路线的分歧，号召全党反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风。这次整风运动是一场深刻的无产阶级思想对非无产阶级思想的斗争，从思想上彻底清算了党内曾经发生过的“左”右倾机会主义路线，特别是揭露和清算了王明机会主义路线的实质及其对革命所造成的严重危害。在运动中，实行了“惩前毖后 治病救人”的方针，开展批评与自我批评，对错误思想作风的危害性及其思想根源、社会根源进行具体分析，并找出改正的方法。通过整风，广大干部懂得了马克思列宁主义的普遍真理必须同中国革命的具体实际相结合，进一步树立了联系群众、调查研究、实事求是的优良作风，并帮助大量小资产阶级出身的新党员转到无产阶级的立场上来，使党在毛泽东思想的基础上达到了空前的团结和统一，为党领导中国人民争取抗日战争的胜利和新民主主义革命在全国的胜利，奠定了坚实的思想基础。

细 菌 战 (第一〇二页)

也叫“生物战”。指用细菌作为武器伤害对方人畜的作战行动。这是国际法明文禁止的。美帝国主义者们在侵朝战争中，不顾世界人民的反对，违反国际法，在朝鲜北部和我国东北境内，通过各种手段，散布了带有大量鼠疫、伤寒、霍乱等病菌的各种昆虫（如苍蝇、跳蚤、蚊虫、蜘蛛等）和物品（如饼干、玩具、纸烟等）。中朝两国人民和美帝国主义的细菌战进行了坚决的斗争，向全世界揭露美帝的罪行，广泛开展卫生运动，大打防疫治病人民战争，在世界人民的支持下，取得了粉碎美帝国主义的细菌战的伟大胜利。

梁漱溟及其反动思想 (第一〇七页)

梁漱溟，是“五四”运动以来地主资产阶级反动思想的代表人物之一。他一贯站在反革命方面，维护地主资产阶级的利益。“五四”运动以前，他极力反对资产阶级革命派孙中山，拥护改良派梁启超和北洋军阀袁世凯。“五四”运动时，他拼命攻击革命的新文化运动，竭力维护封建文化。“五四”运动后，他疯狂反对马克思主义在中国的传播，叫嚣“俄国共产党发明的道路”是“不通的路”，扬言要复兴“孔子人生观”和“孔家生活”。一九二七年蒋介石发动“四·一二”反革命政变后，他从北京赶到广州，投身“反共”“灭共”的反革命营垒，向蒋介石献计，要蒋介石从政治上、经济上、理论上消灭共产主义。不久，就自吹自擂地搞起所谓“乡村建设”运动。

梁漱溟搞的“乡村建设”运动，目的是为了“消除共产党的农民运动”，“替代共产党”、反对我党当时提出的打倒帝国主义、打倒军阀和土地革命这三个中心任务的。它在理论上和政治实践上都是极端反动的。梁漱溟编造了一套“共产主义不适国情”的中国社会特殊论，否认中国有阶级存在，胡说中国社会“只有一行一行不同职业，而没有两面对立的阶级”，阶级斗争是从外面引起的。中国问题，是一个“文化失调”和“秩序的缺乏”问题。他叫嚷要复兴和巩固封建主义的伦理秩序。他甚至叫嚷中国不能有民族革命，不能有民主革命，也不能有土地革命。他建立的所谓“乡农学校、乡学、村学”等“乡村建设”的中心组织，打着“文化系统”的旗号，实际是加强地主资产阶级对农村统治的反动机构。为了镇压共产党领导的农民运动，梁漱溟还在各地建立和训练地主阶级的武装——“乡村自卫队”。在抗战时期到解放以前，梁漱溟都是以“乡建派”的面目从事其反革命政治活动的。

在抗日战争时期，梁漱溟站在日本帝国主义和国民党蒋介石投降派一边，恶毒攻击中国共产党的抗日斗争，公开鼓吹“曲线救国”，主张对日寇妥协、投降。抗日战争胜利后，梁漱溟以“第三方面”的身份在南京、上海破坏国共“和平谈判”，主张共产党放下武器向蒋介石投降。在解放战争胜利的形势下，他出来为蒋介石挑动内战开脱罪责，并大声疾呼，“敬告中国共产党”，“必须容许一切异己者之存在”，为面临灭亡的蒋介石反革命统治作最后的援助。

解放后，党和人民政府不咎既往，本着团结、改造的方针，让他担任了全国政协委员。但是，他顽固坚持地主资产阶级反动立场。一九五一年，他在一篇《两年来我有哪些转变》的文章里，仍旧诬蔑共产党“制造阶级斗争”，攻击中国革命是“由外引发”。党在过渡时期的总路线提出来以后，他又打着为民请命的旗号，代表在“三反”“五反”运动中受到严重打击的资产阶级，向无产阶级猖狂进攻，集中攻击党的粮食政策，反对党的总路线。他诬蔑社会主义工业化是中国社会的“向下破坏沉沦”。他甚至造谣惑众，说共产党胜利进城以后就把农民遗弃了，胡说什么农民生活与工人生活比较是“九天九地”，妄图用破坏工农联盟来达到其毁灭中国工业、亡党亡国的反革命目的。梁漱溟的反动言行，得到了国民党反动派的喝采。